

ശ്രീ

തന്ത്രസമുച്ചയം

(രണ്ടാം ഭാഗം)

ഭാഷാവാചാസഹിതം

പഞ്ചമപടലം

അനന്തരം അഞ്ചാമത്തേ പടലംകൊണ്ടു ധ്യാനാധിവാസത്തേ പ
റയുന്നു.

സ്തോത്വാ ഗുരുഃ കൃതദിനാന്തവിധിഃ സുവാസാഃ
സ്വാചമ്യ നവ്യവസനേന കൃതോത്തരീയഃ
ബിംബാഗ്രതഃ സമുപവിശ്യ പവിത്രപാണി-
ർവന്ദേത സാഞ്ജലിരഥോ ഗുരുവിഘ്നരാജാൻ. 1

ഗുരുഃ സ്തോത്വാ = ആചാര്യൻ തദർത്ഥമായിട്ട് മന്ത്രസ്താനത്തേച്ചെയ്ത്,
കൃതദിനാന്തവിധിഃ = വയ്യന്നേരത്തേ സന്ധ്യാവന്ദനാദി നിത്യകർമ്മ
ത്തേച്ചെയ്താൽ, സുവാസാഃ സ്വാചമ്യ = കോടിവസ്ത്രത്തേ ഉടുത്ത് മന്ത്രാ
ചമനത്തേയും ചെയ്ത്, നവ്യവസനേന കൃതോത്തരീയഃ = കോടിവസ്ത്രം
കൊണ്ട് ഉത്തരീയത്തേയുമിട്ട്, ബിംബാഗ്രതഃ സമുപവിശ്യ = ദേവന്റെ
മുമ്പിൽ തെക്കുകിഴക്കായിട്ട് (സ്വാസനത്തുകൽ വടക്കോട്ടായിത്താൻ
കിഴക്കോട്ടായിത്താനിരുന്ന); പവിത്രപാണിഃ = തദർത്ഥമായി സ്വർണ്ണ
പവിത്രത്തേ കൈയിന്മേൽ ധരിച്ച്, സാഞ്ജലിഃ ഗുരുവിഘ്നരാജാൻ വന്ദേ
ത = അഞ്ജലിമുദ്രകൊണ്ടു ശിവാദികളായിരിക്കുന്ന ഗുരുക്കന്മാരേയും ഗ
ണപതിയേയും പരമാത്മാവിനേയും വന്ദിപ്പു. ശിവാദിശ്രീഗുരുഭ്യോ നമഃ,
ശ്രീമഹാഗുരുഭ്യോ ശിരോഹൃദയവാമദക്ഷിണസ്തനഹൃദയങ്ങളിൽ ഗുരുവ
നന്മയുടെ മന്ത്രങ്ങൾ.

ദശോ സ്വാസ്ത്യഹതാശക്ലപ്തലപുഷ്പവ്യാപകേനാഭിതോ
മൂലവ്യാപകതോ/പരൗ മനമയൗ ഹസ്തൗ സമുൽപാദ്യ ച
ന്യസ്താർണ്ണാംഗതരംഗിതാസ്തപരിഭീഷാഗ്രേണ ഹസ്തദ്വയേ-
നാസ്തേണാതനയാത് ത്രിതാലദശദിഗ്ബന്ധാഗ്നിസാലോദയാൻ. 2

സ്വാസ്ഥ്യംതാശ്ചൈവപ്രപഞ്ചംപരമം ഹസ്തേ ദഗ്ധാ = തന്റെ തന്റെ അസ്ഥമന്ത്രമയമാകുന്ന അഗ്നിതേജസ്സുകൊണ്ടു കൈകളുടെ അഗ്രത്തും പുറത്തും വ്യാപകങ്ങളേ ചെയ്ത് (മുൻപുള്ള) ഹസ്താഗ്രങ്ങൾ ദശങ്ങളായി കല്പിച്ചു. അഭിതഃ മൂലവ്യാപകതഃ അപരൗ മനമയൗ ഹസ്തൗ സമുൽപാദ്യ ച = തന്റെ മൂലംകൊണ്ടു ഹസ്താഗ്രങ്ങളിൽ ചുറ്റും വ്യാപകം ചെയ്ത് മന്ത്രമയങ്ങളായിട്ടു വെവ്വേറെ ഹസ്താഗ്രങ്ങളേ ഉണ്ടാക്കിയ പ്രകാരവും ധ്യാനിച്ചു; നൃസ്താർണാംഗതരംഗിതാസ്തപരിഭീഷ്ണാഗ്രേണ ഹസ്തദ്വയേന = മുകളിൽ കരന്യാസത്തുകൽ പറയുന്നതുപോലെ മൂലാക്ഷരങ്ങളും തദംഗങ്ങളും നൃസിച്ച് അംഗശ്യാദികളിൽ അസ്ഥമന്ത്രത്തേയും നൃസിച്ച് തച്ചെച്ചതനുംകൊണ്ടു ശോഭിച്ചിരിക്കുന്ന കൈകൾ രണ്ടിനേയുംകൊണ്ട്, താലത്രയത്തേയും കിഴക്കു തുടങ്ങി പത്തുദിക്കിലും ദിഗ്ബന്ധനത്തേയും അസ്താഗ്നികൊണ്ടു വൃത്താകാരമായ അഗ്നിപ്രാകാരം മൂന്നിനേയും ചെയ്തു.

മാർത്താണ്ഡാവരതാരജാപപവനായാമക്രമോന്മേഷിതേ
സ്വസ്തിൻ ഭൂമനി നാമരൂപഭവനസ്സർജാസമഷ്യാത്മനി
ആസ്ഥായാസ്തസമീരയാമവിധിനാ സംശോദ്ധ്യ നാഡീത്രയം
താരാംശത്രിതയാസുരോധവിധിനാ വ്യാ/മാത്മശുദ്ധിം ചരേത്. 3

മാർത്താണ്ഡാവരതാരജാപപവനായാമക്രമോന്മേഷിതേ = (കുറഞ്ഞപക്ഷം) പന്ത്രണ്ട് ഉരു പ്രണവം ജപിച്ച് പ്രാണായാമം ചെയ്ത് (അതിന്റെ ക്രമത്താൽ) പ്രകാശിതമായിരിക്കുന്ന, നാമരൂപഭവനസ്സർജാസമഷ്യാത്മനി സ്വസ്തിൻ ഭൂമനി ആസ്ഥായ = ശബ്ദാർത്ഥമയമായിരിക്കുന്ന ഭൂവനത്തിന്റെ വർദ്ധനമായി സമഷ്ടി സ്വരൂപമായിരിക്കുന്ന തന്റെ ആത്മാവിങ്കൽ (ഐശ്വര്യാതിശയത്തിങ്കൽ) സ്ഥിതിചെയ്തെന്ന് ധ്യാനിച്ചു; അസ്തസമീരയാമവിധിനാ വാ താരാംശത്രിതയാസുരോധവിധിനാ വാ = അസ്തപ്രാണായാമംകൊണ്ട് എങ്കിലും പ്രണവാക്ഷരപ്രാണായാമം കൊണ്ടെങ്കിലും, നാഡീത്രയം സംശോദ്ധ്യ = പിംഗലയേയും ഇഡയേയും സുഷുമ്നയേയും ഈ മൂന്നു നാഡികളേയും ശുദ്ധി വരുത്തിയാൽ, അഥ ആത്മശുദ്ധിം ചരേത് = പിന്നെ ജീവാത്മാവിന്നു പരമാത്മസംയോഗം വരുന്ന ശുദ്ധിയേയും ചെയ്തു.

നാഡീശുദ്ധിയേ പറയുന്നു.

നാഡ്യാ ദക്ഷിണയാ ത്രിവാർദ്ധിതേനാമാ വിമുച്യാനിലം
ഷഡ്വാരേണ തയാ പ്രപൂര്യ പരികുന്ത്യ ദ്വാദശാവർത്തിനാ
വ്യാമുഞ്ചേദിഡയാ തഥൈവ പരിശോദ്ധ്യേഡാമുമാ മാരുതം
മുഞ്ചേത് പിംഗലയാ തതസ്സുദയേനാപൂരയേദീരണം. 4

ത്രീവാരം ഉദിതേന അമാ ദക്ഷിണയാ നാഡ്യാ അനിലം വിമുച്യ = അം എന്നു മൂന്നു ജപിച്ച് പ്രാണായാമം ചെയ്ത് പിംഗളാഗ്രമാകുന്ന വലത്തേ മൂക്കിൽക്കൂടെ ശ്വാസത്തേക്കുളഞ്ഞ്, ഷഡ്വാരേണ തയാ പ്രപുര്യ = അം എന്നുതന്നെ ആറ് ഉരു ജപിച്ച് വലത്തേ മൂക്കിൽ ശ്വാസം കരേറ്റി, ദ്വാദശാവർത്തിനാ പരികംഭ്യ = അം എന്നു പന്ത്രണ്ടു് ഉരു ജപിച്ച് പിംഗലയിൽ കുംഭകിച്ച്, ഇഡയാ വ്യാമുഞ്ചേത് = ഇഡാഗ്രമാകുന്ന ഇടത്തേ മൂക്കിൽക്കൂടെ ശ്വാസത്തേക്കുളവു. തഥാ ഏവ ഉമാ ഇഡാം പരിശോദ്ധ്യ = അപ്രകാരംതന്നെ ഉം എന്നു മൂന്നു ജപിച്ച് ഇടത്തേ മൂക്കിൽ ശ്വാസം കളഞ്ഞ് ആറുരു കരേറ്റി പന്ത്രണ്ടുരു ജപിച്ച് കുംഭകിച്ച്, പിംഗലയാ മാരുതം മുഞ്ചേത് = വലത്തേ മൂക്കിൽക്കൂടെ ശ്വാസത്തേക്കുളവു. തത്തദുഭയേന ഈരണം ആപുരയേത = പിന്നെ വലത്തേതിൽ അം എന്നും ഇടത്തേതിൽ ഉം എന്നും ആറാറുരു ജപിച്ച് ശ്വാസത്തേക്കരേറ്റു.

**നാഡീദ്വന്ദ്വാഭിപൂർണ്ണം മരുതമുദയമാർഗ്ഗാനരോധാത്സുഷ്ണാ-
സുഷ്യാമാകൃഷ്ട തദ്വത്ഥമിതി പരിജപനംഗവാരം പ്രപുര്യ
സന്ധാര്യാദിതിവാരം വിദലിതനിഖിലഗ്രന്ഥികാം ബ്രഹ്മനാഡീ-
മധ്യേവം ശോധയിത്വാ ബഹിരഥ മരുതം രോചയേദ്യത്യേന. 5**

നാഡീദ്വന്ദ്വാഭിപൂർണ്ണം മരുതം = രണ്ടു നാഡികളിലും കരേറ്റിയിരിക്കുന്ന വായുവിനേ, ഉദയമാർഗ്ഗാനരോധാത് സുഷ്ണാസുഷ്യാം ആകൃഷ്ട = രണ്ടു മാർഗ്ഗത്തിൽനിന്നും അനുസരിച്ചു സുഷ്ണാ നാഡിയുടെ മൂലത്തുകലേ സുഷിരത്തിൽ വരുത്തി, തദ്വത് മം ഇതി അംഗവാരം പരിജപൻ പ്രപുര്യ = മുമ്പിലേപ്പോലെ മം എന്ന് ആറുരു ജപിച്ച് സുഷ്ണയിൽ കരേറ്റി, ആദിത്യവാരം സന്ധാര്യ = മം എന്നു പന്ത്രണ്ടുരു ജപിച്ച് കുംഭിച്ച്, വിദലിത നിഖിലഗ്രന്ഥികാം ബ്രഹ്മനാഡീം അപി ഏവ ശോധയിത്വാ = ബ്രഹ്മനാഡിയിങ്കലേ ഷഡ്വാദാർചക്രഗ്രന്ഥികളേ ഭേദിച്ച ശുദ്ധമായിരിക്കുന്ന പ്രകാരം കല്പിച്ച്, ബഹിഃ വ്യത്യേന മരുതം രോചയേത് = പുറത്തു വലത്തേതിൽ കയറ്റിയത് എടത്തായിട്ടും എടത്തേതിൽ കയറ്റിയതു വലത്തായിട്ടും ശ്വാസത്തേക്കുളവു.

**പ്രഭഞ്ജനം പിംഗലയാ ബഹിസ്ത്യജേ-
ദികാരസംഖൈഃ പ്രണവൈരഥേഡയാ
പ്രപുരയേത്തദ്വിഗുണൈശ്ചതുർഗുണൈഃ
പ്രപുരിതം ബ്രഹ്മപഥേ പ്രകുംഭയേത്. 6**

വികാരസംഖൈഃ പ്രണവൈഃ പ്രഭഞ്ജനം, പിംഗലയാ ബഹിഃ ത്യജേത് = പതിനാറുരു പ്രണവം ജപിച്ച് പ്രാണായാമത്തേച്ചെയ്ത് ശ്വാസം

ത്തേ വലത്തേ നാസികയിൽക്കൂടി കളവു. ഇതു രേചകം. അഥ ഇഡയാ തദ്വിമുണ്ണൈ: പ്രപുരയേത് = പിന്നെ പ്രണവം മുപ്പത്തിരണ്ടുരു ജപിച്ചു പ്രാണായാമം ചെയ്ത് ഇടത്തേ നാസികയിൽക്കൂടെ ശ്വാസത്തേ കേറ്റു. ഇത് പൂരകം. ചതുർമുണ്ണൈ: പ്രപുരിതം തം ബ്രഹ്മപഥേ പ്രകുണ്ടയേത് = പ്രണവം അറുപത്തിനാലുരു ജപിച്ച് പ്രാണായാമംചെയ്തു നിറച്ചിരിക്കുന്ന ശ്വാസത്തേ സുഷുപ്താനാഡിയിൽ കുണ്ടിപ്പു. ഇതു കുണ്ടകം.

ഈ രേചകപൂരകകുണ്ടകങ്ങളുടെ താല്പര്യത്തേ പറയുന്നു.

**ശുദ്ധബ്രഹ്മപഥപ്രസാരിപരമാത്മാർച്ചിഷ്കലാപാത¹ജ-
ന്യാത്മോദ്ബോധവിരോധിമോഹനമിഷദുർവാസനാപാസനം
കൃത്യാ രേചകകർമ്മ പൂരക²മപി ജ്ഞാനാദിസമ്പാദകം
തസ്യൈവ വിദധീത ഭൂമനി സുധീരാസ്ഥാപകം കുണ്ടകം. 7**

ശുദ്ധബ്രഹ്മപഥപ്രസാരിപരമാത്മാർച്ചിഷ്കലാപാതജന്യാത്മോദ്ബോധവിരോധിമോഹനമിഷദുർവാസനാപാസനം രേചക കർമ്മ കൃത്യാ = പ്രാണായാമംകൊണ്ടു ശുദ്ധിവന്നിരിക്കുന്ന സുഷുപ്താനാഡിയിൽ പ്രസരിക്കശീലമായിരിക്കുന്ന പരമാത്മാവിന്റെ തേജഃകലയുടെ പതനം ഹേതുവായിട്ടു ജന്യമായിരിക്കുന്ന ആത്മബോധത്തിന്റെ വിരോധിയായി മോഹനത്തിനായിക്കൊണ്ടു മിഷത്തിയായിരിക്കുന്ന ദുർവാസനയുടെ അവസാനമാകുന്ന രേചക കർമ്മത്തേച്ചെയ്തിട്ട്, ജ്ഞാനാദിസമ്പാദകം പൂരകം അപി = ജ്ഞാനാദിയേ സമ്പാദിക്കുന്ന പൂരകത്തേയും ചെയ്ത്, സുധീ: തസ്യ ഭൂമനി ആസ്ഥാപകം കുണ്ടകം ച വിദധീത = പ്രസന്നബുദ്ധിയായിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ ആത്മാവിന് പരമാത്മസമാനമായ ഐശ്വര്യത്തേ ഉറപ്പിക്ക എന്നു സങ്കല്പിച്ച് കുണ്ടകത്തേയും ചെയ്തു.

**ഉന്നീയ ഹംസമനനാ/ധരചക്രതസ്ത-
മർക്കാംബുജസ്ഥപരമാത്മനി സംഗമയ്യ
വ്യാഖ്യാസ്യമാനവിധിനാ വസുധാദിതത്ത്വ-
ജാതം വിലാപ്യ തന്യാത്തനശോഷണാദ്യം. 8**

ഹംസമനനാ അധരചക്രത: തം ഉന്നീയ = 'ഓം ഹംസ:' എന്നു ജപിച്ചു ത്രികോണമായിരിക്കുന്ന മൂലാധാരചക്രത്തുകൽനിന്ന് ആ ജീവാത്മാവിനേ ഉയർത്തിട്ട്, അർക്കാംബുജസ്ഥപരമാത്മനി സംഗമയ്യ = സുഷുപ്താഗ്രസ്ഥിതമായിരിക്കുന്ന ദ്വാദശാന്തപത്മത്തുകൽ പരമാത്മാവിങ്കൽ

1. 'തോജാഗ്രജീവം പുനർവിമോഹ' 2. 'വിയൈ സ്വസ്ഥാനമാസ്ഥായ ചേത്യേവം കുണ്ടകകർമ്മണാ സ്വപരമൈശ്വര്യം സുധീർഭാവയേത്' മുദ്രിതപാഠം.

യോജിപ്പിച്ച്, വ്യാഖ്യാസ്യമാനവിധിനാ വസുധാദിതത്ത്വജാതം വി
ലാപ്യ = ഇവിടെ ധ്യാനാധിവാസത്തുകൽ പറയുന്നപോലെ പൂമിവ്യാ
ദികളായ പഞ്ചവിംശതത്ത്വങ്ങളേ സംഹരിച്ച്, തനുശോഷണാദ്യം തനു
യാത് = സൂലശരീരത്തുകലേ ശോഷണദഹനപ്ലാവനങ്ങളുചെയ്യൂ.

**സ്വസ്വാർഹനാധ്യാ നൃപദന്തവർണ്ണ-
സംഖ്യാസമഭ്യസ്തനീജാർഹ³ബീജഃ
കര്യാത് ക്രമാദ്ദേചകപുരകൌ ച
സകുന്ദകൌ ശോഷണപൂർവകേഷ്യ.**

9

ശോഷണപൂർവകേഷ്യ = ശോഷണദഹനപ്ലാവനങ്ങളിൽ, സ്വ
സ്വാർഹനാധ്യാ = തന്റെ തന്റെ നാഡികളുടെ, നൃപദന്ത വർണ്ണസം
ഖ്യാസമഭ്യസ്തനീജാർഹബീജഃ = പതിനാറും മുപ്പത്തിരണ്ടും അറുപത്തി
നാലും ഉരുവായിട്ട് തന്റെ തന്റെ ബീജങ്ങളേക്കൊണ്ടു പ്രാണായാമങ്ങളേ
ഉണ്ടെന്ന്, ക്രമാത് രേചകപുരകൌ സകുന്ദകൌ ച കര്യാത് = ക്രമേണ
പതിനാറു ജപിച്ച് രേചകത്തേയും മുപ്പത്തിരണ്ടു ജപിച്ച് പുരകത്തേയും
അറുപത്തിനാലു ജപിച്ച് കുന്ദകത്തേയും ചെയ്യൂ. ഇവിടെ വർണ്ണശബ്ദം
അറുപത്തിനാലാകുന്നു.

**ഇഡാമുഖേ നാഭിസരോരുഹേ ച
ധൃതും വിചിന്ത്യാനിലമണ്ഡലേ യം
സന്ധോജ്യ തദ്യോഗജവായുനാഗംഗം
സംശോഷ്യ തം പിംഗലയാ പ്രമുഞ്ചേത്.**

10

ഇഡാമുഖേ നാഭിസരോരുഹേ ച = ഇഡാമുഖമാകുന്ന ഇടത്തേ നാ
സികയികളും നാഭിയികളും, അനിലമണ്ഡലേ ധൃതും യം = വായുമണ്ഡ
ലത്തുകൽ ധൃതുവർണ്ണമായിരിക്കുന്ന 'യം' ബീജത്തേ ധ്യാനിച്ച് രേചകം
ചെയ്ത് സന്ധോജ്യ = ആ വായുമണ്ഡലങ്ങളേ അന്യോന്യം യോജിപ്പിച്ചു
പുരകത്തുചെയ്ത്, തദ്യോഗജവായുനാ അംഗം സംശോഷ്യ = തദ്യോഗ
ജനിതചണ്ഡവായുക്കളേക്കൊണ്ടു സൂലശരീരത്തേ ശോഷിപ്പിച്ച്, തം
പിംഗലയാ പ്രമുഞ്ചേത് = പിംഗലയിലൂടെ ശ്വാസത്തേ പുറത്തുകളു.

**ഏതുമുഖേ ഹൃത്കമലേ ച വഹേരീ-
ബിംബേ/രണം രം സുമതിർവിചിന്ത്യ
സന്ധോജ്യ തദ്യോഗജവഹിനാഗംഗം
സന്ദഹ്യ മഞ്ചേദിധയാ ബഹിസ്തം.**

11

3. 'ബീജം' പാഠഭേദം.

ഏതയുവേ ഹൃത്കമലേ ച = പിംഗലാമുഖമാകുന്ന വലത്തേ നാസാ ഗുത്തുകളും ഹൃദയത്തുകളും, വഹേ അരുണേ ബിംബേ = അഗ്നിയുടെ രക്തവർണ്ണമായ ബിംബത്തുകൾ, രം വിചിന്ത്യ = രം എന്ന് അഗ്നിബീജത്തേ ധ്യാനിച്ചു രേചകംചെയ്തു, സംയോജ്യ = ആ അഗ്നികളേ യോജിപ്പിച്ച് പൂരകത്തേയും ചെയ്ത്, തദ്യോഗജവഹ്നിനാ അംഗം സന്ദഹ്യ = തദ്യോഗവഹ്നികൊണ്ട് സ്ഥൂലശരീരത്തേ ദഹിപ്പിച്ച്, ഇഡയാ ബഹിഃ തം മുഞ്ചേത് = ഇഡയിലൂടെ ശ്വാസത്തേ പുറത്തു കളവു.

**ഇഡാമുഖേ/രീക്കാംബുരുഹേ ച ബിംബേ
സൌധാർച്ചിഷേ വം പരിചിന്ത്യ ശുഭ്രം
സംയോജ്യ തസ്മാത് പരചിത്സുധാംബു-
പൂരം പ്രവർഷേദ് ഭുവനാപ്തവാർഹം.**

12

ഇഡാമുഖേ അർക്കാംബുരുഹേ ച = ഇഡാമുഖത്തുകളും ദ്വാദശാന്ത പത്മത്തുകളും, സൌധാർച്ചിഷേ ബിംബേ = അമൃതമയമായിരിക്കുന്ന ചന്ദ്രമണ്ഡലത്തുകൾ, ശുഭ്രം വം പരിചിന്ത്യ = ധവളമായിരിക്കുന്ന വം എന്ന അമൃതബീജത്തേ ധ്യാനിച്ചു, സംയോജ്യ = അച്ചന്ദ്രമണ്ഡലങ്ങളേ യോജിപ്പിച്ച്, തസ്മാത് ഭുവനാപ്തവാർഹം പരചിത് സുധാംബുപൂരം പ്രവർഷേത് = ആ ദ്വാദശാന്തചന്ദ്രമണ്ഡലത്തുകൾനിന്ന് സ്ഥൂലദേഹാപ്താവനയോഗ്യമായിരിക്കുന്ന പരചൈതന്യരൂപമായിരിക്കുന്ന അമൃതവർഷത്തേയും ധ്യാനിച്ചു.

**കാഠിന്യരശ്മീകരണേ വിധായ
സ്വബീജതഃ സോ/ഹമിതി ബ്രുവാണഃ
ആയോജ്യ ജീവം തദുപാധിതത്വ-
സൃഷ്ട്യബുവുദ്ധ്യാദിവിധിം വിദദ്ധ്യാത്.**

13

സ്വബീജതഃ കാഠിന്യരശ്മീകരണേ വിധായ = കം എന്നും ഹം എന്നും ഇരുപത്തഞ്ചുരു പ്രാണായാമം ചെയ്ത് കാഠിന്യത്തേയും സുഷിരീകരണത്തേയും ചെയ്താൽ, സോ/ഹം ഇതി ബ്രുവാണഃ ജീവം ആയോജ്യ = സോ/ഹം എന്നു ജപിച്ചു ജീവനേ ഹൃദയത്തുകൾ യോജിപ്പിച്ച്, തദുപാധിതത്വസൃഷ്ട്യബുവുദ്ധ്യാദി വിധിം വിദദ്ധ്യാത് = ആ ജീവന്ന് ആശ്രയമായിരിക്കുന്ന തത്ത്വസൃഷ്ടിയേയും സംവത്സരോഷിതത്തേയും അണ്ഡഭേദത്തേയും ചെയ്യൂ.

ലിപ്യാ നിയമ്യാസുമിനാബ്ജമദ്ധ്യാ-

Shri ദാദുർണ്ണരൂപാമൃതവാരിധാരാം
www.shripuram.org

14

അനന്തരം ലിപിഗ്രാസത്തേപ്പറയുന്നു. **Shripuram Publications**
www.shripuram.org

ഷഡ്ഭിർഭോസ്തപുഷ്പാർശ്വയുഗളേ വ്യാപ്യ വൃതീഹാരതോ
 ജ്യേഷ്ഠാദ്യംഗുലിഷു സ്വരൈരപി പരൈഃ സവ്യാപസവ്യക്രമാത്
 തർജ്ജന്യാദിതദന്തിമം ന്യസതു പർവ്വാഗ്രേഷു കാദിൻ ഹള-
 ക്ഷാർണ്ണാനി പ്രഥമായുഗേ യുഗപദംഗാനി പ്രസിദ്ധക്രമാത്. 17

ഭോസ്തപുഷ്പാർശ്വയുഗളേ ഷഡ്ഭിഃ സ്വരൈഃ വൃതീഹാരതഃ വ്യാ
 പ്യ = കൈകളുടെ അകത്തും പുറത്തും രണ്ടുപുറത്തും കൂടിയും, 'അന്നമഃ
 ആന്നമഃ ഇന്നമഃ ഊന്നമഃ ഉന്നമഃ ഊന്നമഃ' ഈ ആറ് അച്ചുകളേ വല
 ത്തും ഇടത്തും ആയിട്ട് വ്യാപകമായി ന്യസിച്ചാൽ, ജ്യേഷ്ഠാദ്യംഗുലിഷു
 പരൈഃ സവ്യാപസവ്യക്രമാത് = അംഗുഷ്ഠാദികളായ വിരലുകളിൽ 'ഋ
 ന്നമഃ' എന്നു തുടങ്ങി 'അം നമഃ' എന്നു കഴിവോളമുള്ള പത്തു അച്ചുകളേ
 വലത്തും ഇടത്തുമായിട്ടും ന്യസിപ്പു. തർജ്ജന്യാദിതദന്തിമം പർവാഗ്രേ
 ഷു കാദിൻ = വലത്തേക്കൊക്കെയിന്മേൽ തർജ്ജനി തുടങ്ങി ഇടത്തുകയ്യി
 ന്മേൽ തർജ്ജനി അവസാനമായി എട്ടു വിരലുകളുടേയും മടക്കു മൂന്നിലും
 അഗ്രത്തുകലും നന്നാല് അക്ഷരങ്ങളായി 'കന്നമഃ' എന്നു തുടങ്ങി 'സന്ന
 മഃ' എന്നു കഴിവോളമുള്ള മുപ്പിത്തിരണ്ടിനേയും, പ്രഥമായുഗേ യുഗപദ്
 ഹളക്ഷർണ്ണാനി - പെരുവിരലുകൾ രണ്ടിലും ഒരുമിച്ചു, ഹന്നമഃ, ഉന്നമഃ,
 ക്ഷന്നമഃ ഈ മൂന്നിനേയും ചുവട്ടിലും നടുവിലും അഗ്രത്തിലും ന്യസിച്ച്,
 പ്രസിദ്ധക്രമാത അംഗാനി ച ന്യസതു, അംഗുഷ്ഠാദിതലാന്തം പ്രസിദ്ധ
 ക്രമേണ ലിപിയുടെ അംഗങ്ങളേയും ന്യസിപ്പു.

ആഭ്യാം ദോർഭ്യാം സ്വരസ്സർശവ്യാപകാഖ്യാദിദാ ക്രമാത്
 ആകേശാദാപദാംഭോജം ലിപ്യാ സംവ്യാപയേത്തന്തൌ. 18

ആഭ്യാം ദോർഭ്യാം = ഈ കൈകളേക്കൊണ്ട്, സ്വരസ്സർശവ്യാപ
 കാഖ്യാദിദാ = അകാരാദി പതിനാറുകൊണ്ടും ക എന്നു തുടങ്ങി മ എന്നു
 കഴിവോളമുള്ള ഇരുപത്തിയഞ്ചുകൊണ്ടും, യ എന്നു തുടങ്ങി ശേഷം പ
 ത്തുകൊണ്ടും, ക്രമാത് = ക്രമേണ, തന്തൌ ആകേശാത് ആപദാംഭോജം
 ലിപ്യാ സംവ്യാപയേത് = ശരീരത്തുകൾ തലയിൽ തുടങ്ങി പാദാഗ്ര
 ത്തോളം ലിപികൊണ്ടു മൂന്നു വ്യാപകത്തേച്ചെയ്തു.

ന്യസ്യേത് കാന്നനവൃത്തദക്ശ്രവണനോഗണ്ഡേഷു ദന്തദ്വയീ-
 മുർദ്ധാസ്യേഷു കരാംഘ്രിസന്ധിഷു സഹാഗ്രേഷു ക്രമാന്മാതുകാം
 പാർശ്വദ്വന്ദ്വസപുഷ്പനാഭിജാരേ ഹൃതക്ക്ഷപശ്വാദ്ഗളേ
 സവ്യേ കക്ഷതലേ ഹൃദാദികരപാദാന്തമാനനേ മന്ത്രവിത്. 19

Shriകാന്നനവൃത്തദക്ശ്രവണനോഗണ്ഡേഷു ദന്തദ്വയീമുർദ്ധാസ്യേഷു
 = ശിരസ്സുകലും മുഖവൃത്തത്തുകലും കണ്ണു രണ്ടിലും കർണ്ണം രണ്ടിലും

നാസിക രണ്ടിലും കവിൾത്തടം രണ്ടിലും അധരങ്ങൾ രണ്ടിലും ദന്തപ
ങ്ക്തി രണ്ടിലും ശിരസ്സുകളും ആസ്യത്തുകളും ഇങ്ങനെ അച്ച് പതിനാ
റിനേയും, കരാംഘ്രിസന്ധിഷ്ട സഹാഗ്രേഷു = കൈകൾ രണ്ടിന്റേയും
കാലുകൾ രണ്ടിന്റേയും സന്ധികളിലും അഗ്രത്തിലുമായിട്ട് ഇരുപത് അ
ക്ഷരങ്ങളേയും, പാർശ്വദ്വന്ദ്യസപുഷ്പനാഭിജാരേ = പാർശ്വം രണ്ടിലും പൂ
ഷ്പത്തുകളും നാഭിയിലും വയറ്റിലും, എതക്ക്ഷപശ്ചാദ്ഗളേ = ഹൃദയ
ത്തുകളും കക്ഷത്തുകളും കഴുത്തിന്റെ പിറകിലും, സവ്യേ കക്ഷതലേ =
ഇടത്തേ കക്ഷത്തുകളും ഹൃദാദികരപാദാത്മാനന്തേ ച = ഹൃദയത്തുകൽ
തുടങ്ങി കൈകൾ രണ്ടിലും കാലുകൾ രണ്ടിലും ഹൃദയാദി ലിംഗാന്തര
വും ഹൃദയാദി മുഖാന്തരവും, മന്ത്രവിത് മാതൃകാം ന്യസതു = മന്ത്രജ്ഞനാ
യ ആചാര്യൻ ലിപിയേ ന്യസിപ്പു.

അനപുംസകവിഷമസമസ്വരഷ്ട്കയുഗാന്തരസ്ഥഷഡ്വർഗ്ഗൈഃ

അംഗാനി ബ്രഹ്മാ ഗായത്ര്യഷ്ടാദ്യാസ്തരസ്വതീ ചാസ്യഃ. 20

അനപുംസകവിഷമസമസ്വരഷ്ട്കയുഗാന്തരസ്ഥഷഡ്വർഗ്ഗൈഃ
അംഗാനി = ഋ ഈ ഐ ഔ ഈ നാലും കൂടാതെയുള്ള അച്ചുകൾ പന്ത്ര
ണ്ടിൽ ഈ രണ്ട് അക്ഷരങ്ങളുടെ നടുവിൽ കകാരാദിവർഗ്ഗങ്ങൾ ആറും
കൂട്ടി അംഗങ്ങൾ ഭവിക്കും. അം ക ഖ ഗ ഘ ങ, ആം ഹൃദയായ നമഃ,
ഇം ച ഛ ജ ധ യ, ഈം ശിരസേ സ്വാഹാ, ഉം ട ഠ ഡ ള, ഊം
ശിഖായൈ വഷട്, ഏം തഥ ദധന, ഐം കവചായ ഹ്രം, ഓം പഫ
ബഭമ, ഔം നേത്രത്രയായ വൌഷട്, അം യരലവശഷസഹള
ക്ഷ അഃ അസ്തായഹട്; ഇങ്ങനെ അസ്തങ്ങൾ.

ബ്രഹ്മാ ഗായത്രീ സരസ്വതീ ച അസ്യഃ ഋഷ്ടാദ്യാഃ = ബ്രഹ്മാഋ
ഷ്ടിഃ, ഗായത്രീച്ഛന്ദഃ സരസ്വതീ ദേവതാ. ഇങ്ങനെ ഋഷ്ടിച്ഛന്ദോദേവത
കൾ.

നിജവിഹിതസരണ്യാ ന്യസ്യ സാംഗാദികാം താം

പ്രജപതു ലിപിമേനാം വിഘ്നബീജാദികാം ച

തദന പവനയാമാദ്യർച്ചനാഖ്യാസ്യമാന-

ക്രമത ഇഹ മന്ത്രക്താ ഭാവനാ ഭാവയേത. 21

നിജവിഹിതസരണ്യാ സാംഗാദികാം താം ന്യസ്യ = തനിക്കു പ
റഞ്ഞ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ലിപിയേയും തദംഗങ്ങളേയും ന്യസിച്ച്, എന്നാം
ലിപിം വിഘ്നബീജാദികാം ച പ്രജപതു = മാനസപൂജയും ചെയ്ത് മൂന്നു
ലിപിയേയും 'ഗന്നമഃ' എന്നും 'ഗണാനാന്താ' എന്ന ഋക്കും ദുർഗ്ഗയുടെ
മൂലമന്ത്രം രണ്ടും ജപിച്ച് ലിപിയുടെ അംഗന്യാസവും ചെയ്തു. തദന പ

വനയാമാദ്യർച്ചനാഖ്യാസ്യമാനക്രമതഃ = പിന്നെ മന്ത്രോദയപ്രാണായാമാദികൾ പൂജാപടലത്തിങ്കൽ പറയുന്നപോലെ ചെയ്ത് മന്ത്രക്താഃ ഭാവനാഃ ഭാവയേത = തത്തന്ത്രലമന്ത്രന്യാസാദി ഒക്കെയും കൂടെ ചെയ്യൂ.

അത്ര സംഭജിതി വിഷ്ണുഭാവനാം ചാദധീത നിജഭാവനോപരി ശംഖപൂരണമമാത്മഗർവിഭാസ്യാർച്ചനാനി ച കരോതു സർവതഃ. 22

അത്ര സംഭജിതി = ഈ ധ്യാനാധിവാസത്തുങ്കൽ ദുർഗ്ഗയിങ്കൽ, നിജഭാവനോപരി വിഷ്ണുഭാവനാം ച ആദധീത = തനിക്കു വേണ്ടുന്ന ദേഹശുദ്ധി ചെയ്താൽ വൈഷ്ണവാഷ്ടാക്ഷരംകൊണ്ടും കൂടെ ദേഹശുദ്ധിയേച്ചെയ്യൂ. സർവതഃ ശംഖപൂരണം ആത്മഗർവിഭാസ്യാർച്ചനാനി ച കരോതു = പിന്നെ എല്ലാ ദേവന്മാരിലും ശംഖപൂരണത്തേയും ആത്മാരാധനയേയും ഗുരുഗണപതിപൂജയേയും ചെയ്യൂ.

അനന്തരം ധ്യാനാധിവാസത്തേ പറയുന്നു.

കൃത്വാ പാർണിതലേ ജലം പ്രണവമാവർത്യാഷ്ടശോ/മാമുനാ ബിംബം പ്രോക്ഷ്യ ഫഡനഗിതേന പരിരക്ഷ്യാസ്തുതിതാലാദിനാ ഭൂയഃ പ്രോക്ഷ്യ തഥാ/ഭിമുശ്യ ഹൃദയേ ജപ്താഷ്ട/വാരം ശ്രവം ജീവവ്യാപ്തിമിഹാനയേദഖിലതോ വിദ്വാൻ വികൃഷ്ടാംഗതഃ. 23

പാണിതലേ ജലം കൃത്വാ അഷ്ടശഃ പ്രണവം ആവർത്തു = കൈയിൽ വെള്ളത്തേ എടുത്ത് എടുത്ത പ്രണവത്തേ ജപിച്ച്, ഫഡനഗിതേന അമുനാ ബിംബം പ്രോക്ഷ്യ = ഫഡന്തപ്രണവംകൊണ്ടു ബിംബത്തേ തളിച്ച്, അസ്തുതിതാലാദിനാ പരിരക്ഷ്യ = അസ്തംകൊണ്ടും താലത്രയാദികൊണ്ടും രക്ഷിച്ച്, ഭൂയഃ തഥാ പ്രോക്ഷ്യ = പിന്നെയും അപ്രകാരം തന്നെ ജപിച്ച് തളിച്ച്, ഹൃദയേ അഷ്ടവാരം ശ്രവം ജപ്താ = ഹൃദയത്തുങ്കൽ പല്ലുകൊണ്ടുതൊട്ട് എടുത്ത പ്രണവത്തേ ജപിച്ച്, അഖിലതഃ അംഗതഃ വികൃഷ്ട = സകലാവയവത്തുങ്കൽനിന്നുമാകർഷിച്ച്, ജീവവ്യാപ്തിം ഹ ഹ ഹ ആനയേത് = ജീവചൈതന്യത്തേ ഹൃദയത്തുകലാക്കൂ.

നാഡീസന്ധാനക്രൂത് സ്വാത്മനി കസുമയുജാ ദോർയുജാ ബ്രഹ്മനാഡ്യാ തച്ചൈതന്യം പ്ലതേന പ്രണയതു മപരേണോൽക്രമയ്യാണ ബിംബാത് താരേണായമ്യ വായം സമരസമിദമാകല്പയേത്തത്ര തസ്മിൻ ബിംബേ സ്വോപാധിതത്വവ്രജവിലയവിശുദ്ധാദികം ചാദധീത. 24

നാഡീസന്ധാനക്രൂത് = പിന്നെ ത്രിമാത്രപ്രണവം ജപിച്ച് ബിംബത്തിന്റെ പിംഗലയും തന്റെ ഇന്ദ്രിയം ഒന്നാക്കിക്കല്പിപ്പൂ. ബിംബത്തിന്റെ ഇന്ദ്രിയം തന്റെ പിംഗലയും ത്രിമാത്രപ്രണവംകൊണ്ടു ഒന്നാക്കൂ. ചതുർമാ

ത്ര പ്രണവം ജപിച്ച് സുഷുപ്തകളുമൊന്നാക്കൂ. ഇതു പറഞ്ഞിട്ടുമുണ്ട് -

“ബിംബപിംഗലയാ സ്വേഡാം ബിംബേഡാം ച സ്വയാ/ന്യയാ
സുഷുപ്തയാ സുഷുപ്താം ച സന്ദധീത ധിയാ മരുഃ.
ത്രിമാത്രപ്രണവേനൈക്യം ഇഡാപിംഗലയോർദ്വയോഃ
ചതുഷ്ഠാദിമാത്രേണ സന്ധാനം സ്പാത്സുഷുപ്തയോഃ.”

ഇങ്ങനെ നാഡീസന്ധാനത്തേച്ചെല്ലാൽ, കസുമയുജാ ദോര്യുജാ = രണ്ടു കൈയിലും ഗന്ധപുഷ്പാക്ഷതത്തേ എടുത്തുകൊണ്ട്, ബ്രഹ്മനാ ഡ്യാ = സുഷുപ്താനാഡിയിൽകൂടെ, പ്ലതേനമപരേണ = പ്ലതമായിരിക്കുന്ന പ്രണവംകൊണ്ട്, തച്ചൈതന്യം ഉൽക്രമയു സ്വാത്മനി പ്രണയതു = ദേവന്റെ ഹൃദയഗതമായിരിക്കുന്ന ചൈതന്യത്തേ ഉദ്യസിച്ച് തന്റെ ഹൃദയത്തുകൽ യോജിപ്പിപ്പു. താരേണ വായും ആയമ്യ തത്ര ഇദം സമരസം ആകല്പയേത് = പ്രണവപ്രാണായാമം ചെയ്ത് ഈ ചൈതന്യത്തേ സ്വ ഹൃദയത്തുകൽ യോജിപ്പിപ്പു, തസ്മിൻ ബിംബേ സ്വോപാധിതത്വവ്രജ വിലയവിശുദ്ധ്യാദികം ച ആദധീത = പിന്നെ ബിംബത്തുകൽ ആശ്രയമായിരിക്കുന്ന തത്ത്വസംഹാരത്തേയും ശോഷണാദിയേയും ചെയ്തു.

പാദാഗ്രനാഭിഹൃദയാബ്ജശിരോധിതാലു-
ദേശസ്ഥിതാനി പൃഥിവീപ്രമുഖാനി പഞ്ച
താലൂർദ്ധ്വതശ്ച ചതുരംഗലകാദിക്ലപ്ത-
സ്ഥാനേഷു കല്പയതു ചാത്ര മനോമുഖാനി. 25

പാദാഗ്രനാഭിഹൃദയാബ്ജശിരോധിതാലുദേശസ്ഥിതാനി = പാദാഗ്രത്തുകലും നാഭിയികലും ഹൃദയപത്മത്തുകലും കണ്ഠത്തുകലും താലുദേശത്തുകലും, പൃഥിവീപ്രമുഖാനി പഞ്ച = പൃഥിവിയേയും അപ്പിനേയും തേജസ്സിനേയും വായുവിനേയും ആകാശത്തേയും ഈ പഞ്ചഭൂതങ്ങളേ പുല്ലുകൊണ്ടു തൊട്ടുകല്പിച്ച്, താലൂർദ്ധ്വതഃ ചതുരംഗലകാദിക്ലപ്തസ്ഥാനേഷു മനോമുഖാനി ച കല്പയതു = പിന്നെ താലുവിങ്കൽനിന്നു നാലുവിരലുകളിൽ തുടങ്ങി മേലോട്ടു മനസ്സിനേയും അഹങ്കാരത്തേയും ബുദ്ധിയേയും പ്രാണനേയും കല്പിപ്പു.

ഘ്രാണോപസ്ഥസൂരശരഗുണാഡ്യാം ധരിത്രീം സജിഹ്വാ-
പായുദന്വദ്ഗുണമുദകമക്ഷ്യംഘ്രിഹവ്യാദ്ഗുണാഡ്യാം
തേജസ്സുദോർദ്വിഗുണസഹിതം മാരുതം ശ്രോത്രവാഗ്ദ്വ്യാം
യുക്തം ശബ്ദൈകഗുണമപി ഖം കല്പയേത്സഞ്ജിഹീർഷ്യഃ. 26
സഞ്ജിഹീർഷ്യഃ = തത്ത്വസംഹാരത്തേ ചെയ്യാൻ ഇച്ഛിച്ചിരിക്കു

ന്ന ആചാര്യൻ, ധരിത്രിം പ്രാണോപസ്ഥസുരശരമണാഭ്യോം = പൃഥ്വി
വിയേ പ്രാണത്തോടും ഉപസ്ഥത്തോടും ശബ്ദസ്വർശരൂപരസഗന്ധങ്ങ
ളാകുന്ന അഞ്ചിനോടുംകൂടിയിരിക്കുന്നു എന്നും, ഉദകം സജിഹ്വാപായുദ
ന്വദ്ഗുണം = അപ്പിനേ ജിഹ്വയോടും പായുവിനോടും ശബ്ദസ്വർശരൂപ
രസങ്ങൾ നാലിനോടും കൂടീട്ടും, തേജഃ അക്ഷ്യംഘ്രിഹവ്യാദ്ഗുണാഭ്യോം
= തേജസ്സിനേ ചക്ഷുസ്സിനോടും പാദത്തോടും ശബ്ദസ്വർശരൂപത്തോടും
കൂടീട്ടും, മാരുതം ത്വശോർദ്ദഗിഗുണസഹിതം = വായുവിനേ ത്വക്കിനോ
ടും ദോസ്സിനോടും ശബ്ദസ്വർശങ്ങളോടും കൂടീട്ടും, ഖം ശ്രോത്രവാഗ്ഭ്യോം
യുക്തം ശബ്ദൈകഗുണം = ആകാശത്തേ ശ്രോത്രത്തിനോടും വാക്കി
നോടും ശബ്ദം ഒന്നിനോടും കൂടീട്ടും കല്പിപ്പു.

പഞ്ച പ്രാഞ്ച്യഥ പഞ്ചതത്ത്വമനുബീജാദ്യൈഃ പൃഥിവ്യാത്മനേ
ഹൃംഛദ്പൂർവകമന്ത്രൈഃ സ്വഗുണസംഖ്യാതോ നിയമ്യാനിലാ
തന്മാത്രാസു വിലാപ്യ തത്ത്വമനുഭിഃ സംഹാരതോ വ്യാപയം-
സ്തന്മാത്രാശ്ച വിലാപയേത്വജനകേ തത്ത്വേ ക്രമാൻ മന്ത്രവിത്. 27

അഥ മന്ത്രവിത് = അനന്തരം മന്ത്രജ്ഞനായിരിക്കുന്ന ഗുരു, പഞ്ച
തത്ത്വമനുബീജാദ്യൈഃ = തന്റെ തന്റെ പഞ്ചതത്ത്വത്തിന്റെ ബീജങ്ങൾ
ഓരോന്നിനോടും 'നമഃ പരായ' എന്നും ആദിയ്ക്കുകൂട്ടി, പൃഥിവ്യാത്മനേ
ഹൃംഛദ് പൂർവകമന്ത്രൈഃ = പൃഥിവ്യാത്മനേ ഹൃംഛദ്, അബാത്മനേ
ഹൃംഛദ്, തേജആത്മനേ ഹൃംഛദ്, വായുവാത്മനേ, ഹൃംഛദ്, ആകാശാ
ത്മനേ ഹൃംഛദ് ഇങ്ങനെ അഞ്ചു മന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടും, പ്രാഞ്ചിപഞ്ച =
ആദ്യങ്ങളായ പഞ്ചഭൂതങ്ങളേ, സ്വഗുണസംഖ്യാതഃ അനിലം നിയമ്യ =
തന്റെ തന്റെ ശബ്ദാദിഗുണങ്ങളുടെ സംഖ്യയേ അനുസരിച്ച് പ്രാണായാമ
ങ്ങളേചെയ്ത്, തന്മാത്രാസു വിലാപ്യ = ഗന്ധതന്മാത്രാദികളിൽ ലയിപ്പി
ച്ച്, തത്ത്വമനുഭിഃ സംഹാരതഃ വ്യാപയൻ = അതതു പഞ്ചതത്ത്വംകൊ
ണ്ടും സംഹാരരൂപമേണ വ്യാപകം ചെയ്ത്, തന്മാത്രാഃ സ്വജനകേ തത്ത്വേ
ക്രമാത് വിലാപയേത് = ഗന്ധതന്മാത്രാദികളേ തൽകാരണമായിരിക്ക
ുന്ന തത്ത്വത്തിങ്കൽ ലയിപ്പിപ്പു. ഇങ്ങനെ പൃഥിവ്യാദികളോടുകൂടി ഗന്ധ
തന്മാത്രാദികളേയും ശ്രോത്രാദിജ്ഞാനേന്ദ്രിയങ്ങളേയും വാഗാദികർ
മ്മേന്ദ്രിയങ്ങളേയും സംഹരിപ്പു.

തത്തദ് ബീജോർദ്ധ്വസംസ്ഥപ്രണതിയുതപരായണാർണവതാഖിലേഷ്ടാ
തത്ത്വാവൃത്തിപ്രജപ്തസ്വമനുഭിഹിതൈകാസുയാമക്രിയാ ച
തത്തത്തത്ത്വാസ്പദസ്പക്പ്രചരതു പവനായാമമത്രോക്തക്ലപ്താ
തത്ത്വാനാദുർദ്ധ്വതത്ത്വാസ്പദചരമപിവാപകം ദോരൂഗേന. 28

അത്ര തത്തർബ്ബിജോർദ്ധ്വസംസ്ഥപ്രണതിയുതപരയാർണ്ണവത്താ = അതതു ബീജങ്ങളുടെ മുകളിൽ 'നമഃ പരായ' എന്നുള്ള അക്ഷരത്തോടു കൂട്ടിച്ചൊല്ലുക, അഖിലേഷ്വാ = എല്ലാ മന്ത്രങ്ങളിലും വേണം. തത്ത്യാവൃത്തിപ്രജപ്തസ്വമനഃ = ഇരുപത്തഞ്ചുരു അതതു മന്ത്രം ജപിക്കുന്നത്. ഏകാ അസുയാമക്രിയാ ച = ഒരു പ്രാണായാമമാകുന്നു. തത്തത്തത്ത്യാസ്സദസ്യക് പവനായാമം പ്രചരതു = അതതു തത്ത്യാത്തിന്റെ സ്ഥാനത്തു പുൽകൊണ്ടുതൊട്ട് പ്രാണായാമത്തേച്ചെയ്തു. ഉക്തക്ലപത്യാ തത്ത്വമാനാത് = പറഞ്ഞ സ്ഥാനക്രമേണ തത്തൽ സ്ഥാനത്തുകൽനിന്നു തുടങ്ങി, ഊർദ്ധ്വതത്ത്യാസ്സദചരമം = മേലേ തത്ത്യാത്തിന്റെ സ്ഥാനം അവസാനമായിരിക്കുവണ്ണം, ദോര്യഗേന വ്യാപകം ച = കൈകൾ രണ്ടുംകൂട്ടി മേല്പോട്ടു വ്യാപകത്തേയും ചെയ്തു.

അനന്തരം സംഹാരക്രമേണ പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളേ പറയുന്നു.

**വിഷ്ണു സർവ്വനിവൃത്തിവിശ്വപുരുഷാൻ പഞ്ചപ്രതീപക്രമാ-
ദത്രാഹഃ പരമേഷ്വിനം ച സചതുർത്ഥ്യാത്മാനി തത്ത്യാനി തു
ഭൂതാർണാനി വിയത്പദോല്ലസിതമജ്ജാനി ദിതീയാന്തിമാ-
നന്താദ്യോജ്ജ്വലിതാനി തേഷു സലവാന്യുക്താനി ബീജാനി തു. 29**

വിഷ്ണു പ്രതീപക്രമാത് = വിഷ്ണുവിങ്കൽ സംഹാരക്രമേണ, സർവ്വനിവൃത്തിവിശ്വപുരുഷാൻ പരമേഷ്വിനം ച സചതുർത്ഥ്യാത്മാനി പഞ്ചതത്ത്യാനി = സർവാത്മനേ, നിവൃത്തയാത്മനേ, വിശ്വാത്മനേ, പുരുഷാത്മനേ, പരമേഷ്വയാത്മനേ ഇങ്ങനെ പഞ്ചതത്ത്വങ്ങൾ. വിയത്പദോല്ലസിതമജ്ജാനി ഭൂതാർണാനി ദിതീയാന്തിമാനന്താദ്യോജ്ജ്വലിതാനി ബീജാനിതു = ലാം വഃ രാം യം ഷോം ഇതു അഞ്ചും തത്ത്വങ്ങളുടെ ബീജങ്ങൾ. ലാംനമഃ പരായ സർവാത്മനേ നാരായണായ നമഃ എന്നു വരും. മുർത്തിമന്ത്രങ്ങൾക്കുള്ള വേണമെന്നു മേൽപറയും. നാരായണായ നമഃ, അനിരുദ്ധായ നമഃ, പ്രദ്യുക്തായ നമഃ, സംകർഷണായ നമഃ, വാസുദേവായ നമഃ ഇത് അഞ്ചും മുർത്തിമന്ത്രങ്ങൾ.

**സർവരൂപാ നിവൃത്തിന്യമോ വിശ്വയാ
പൌരുഷീ ശ്രേഷ്ഠയാ ചാപി ശക്ത്യാത്മനാ
വിഷ്ണുതത്ത്വാക്തബീജൈസ്തഥോമാശ്രിതൈഃ
സംഹൃതൌ പഞ്ചതത്ത്യാനി സുഭദിഷി. 30**

സുഭദിഷി = ദുർഗയിങ്കൽ, സംഹൃതൌ = സംഹാരത്തുകൽ, ഔമാശ്രിതൈഃ വിഷ്ണുതത്ത്വാക്തബീജൈഃ = ഔകാരത്തോടുകൂടിയിരിക്കുന്ന വിഷ്ണുവിങ്കലേ പഞ്ചതത്ത്വബീജങ്ങളോടു കൂടിട്ട്, ലെം വെം

ദേവന്മാരിലും ശിവങ്കൽ പറഞ്ഞ നിവൃത്തി: പ്രതിഷ്ഠാ വിദ്യാ ശാന്തി: ശാന്ത്യതീതാ ച ആത്മനേന്താ: ഈയഞ്ചതന്നെ തത്ത്വങ്ങൾ. അപ്പോൾ ശാസ്താവങ്കൽ ഫ്രം നമ: പരായ നിവൃത്തയാത്മനേ നമ: ഇത്യാദി അഞ്ചും ഗണപതിയിങ്കൽ ഗം നമ: പരായ നിവൃത്തയാത്മനേ നമ: ഇത്യാദി അഞ്ചും സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ വം നമ: പരായ നിവൃത്തയാത്മനേ നമ: ഇത്യാദി അഞ്ചും തത്ത്വങ്ങൾ. ശിവാച്യതേ = ശങ്കരനാരായണങ്കൽ, സദ്യാദിവിഭിന്നവിഷ്ണുവിഹിതാനി ഉക്താനി = സദ്യോജാതായ വാമദേവായ അഘോരായ തത്പുരുഷായ ഈശാനായ ഈ അഞ്ചു മൂർത്തിമന്ത്രങ്ങളോടുകൂടിട്ട് വിഷ്ണുവിന്റെ തത്ത്വങ്ങളും കൂട്ടിച്ചൊല്ലൂ. അപ്പോൾ ഹം ലാനമ: പരായ സർവ്വാത്മനേ സദ്യോജാതായ നാരായണായ നമ: ഇത്യാദി പഞ്ചതത്ത്വങ്ങൾ ഭവിക്കും.

ചിത്താഹംകൃതിപൂർവ്വകേഷു കവചാസ്താനോ മനസ്താരകോ
 ഹ്രംഹട്കാരയുതാ: സ്വകീയമനവോ വാ വായുസംരോധനേ
 പ്രാണായാമവിധിസ്തകൃതകൃദിഹ സ്യാന്മാനസാദൃപ്യയേ
 സർവ്വസ്മിന്നിഹ ഹാർദ്ദമുദ്രിതവിരാമോ വ്യാപകേ താരക: 33

ചിത്താഹംകൃതിപൂർവ്വകേഷു = മനോ/ഹംകാരബുദ്ധിപ്രാണങ്ങളിൽ, വായുസംരോധനേ = പ്രാണായാമത്തുങ്കൽ, കവചാസ്താന്ത: താരക: മന: = ഓം ഹ്രം ഫട് എന്നതന്നെ മന്ത്രം നാലിനമാകുന്നു. ഹ്രംഹട്കാരയുതാ: സ്വകീയമനവ: വാ = ഹ്രംഹഡന്തമായിരിക്കുന്ന തത്ത്വമന്ത്രങ്ങളുമാം. ആ പക്ഷത്തുങ്കൽ പന്നമ: പരായമന ആത്മനേ ഹ്രംഹട് ഫന്നമ: പരായാഹംകാരാത്മനേ ഹ്രംഹട് ബന്നമ: പരായ ബുദ്ധ്യാത്മനേ ഹ്രംഹട് ഭന്നമ: പരായ പ്രാണാത്മനേ ഹ്രംഹട് ഇങ്ങനെ വരും. ഇഹ മാനസാദൃപ്യയേ പ്രാണായാമവിധി: സകൃത് സകൃത് സ്യാത് = ഇവിടെ മനസ്തത്ത്വാദികളുടെ സംഹാരത്തുങ്കൽ പ്രാണായാമം ഓരോന്നായിട്ടുതന്നെ ഭവിക്കും. സർവ്വസ്മിൻ വ്യാപകേ = എല്ലാ വ്യാപകത്തിലും, ഹാർദ്ദമുദ്രിതവിരാമ: താരക: = നമോന്തമായിരിക്കുന്ന പ്രണവംതന്നെ ഓം നമ: എന്നും വരും.

സംഹൃതൈവം ഭൂവം വാരി തദനല ഇമം മാതരിശ്വന്യമും ഖേ
 തച്ചിത്തേ തത്തു ഗർവ്വേ തമുധിയി ധിയമവ്യാകൃതേ തത് പരസ്മിൻ
 പ്രാണായാമൈ: ക്രിയാദിത്രിതയമപിവിലാപ്യാദിക്ലൈസ്തതസ്തം
 സ്വാത്മാനം സുപ്രശാന്തം പുരുഷമപി ബുധോ ഭാവയേതാഖിലേഷു. 34

അഖിലേഷു = എല്ലാ ദേവന്മാരിലും, ഏവം ഭൂവം വാരി = ഈ പറഞ്ഞപ്രകാരം ഭൂമിയെ അപ്പകലും, തത് അനലേ = അപ്പിനേ തേജസ്സക

ലും, ഇമം മാതരിശ്വനി = തേജസ്സിനേ വായുവിങ്കലും, അമുഃവേ = വായുവിനേ ആകാശത്തുങ്കലും, തൽചിത്തേ = ആകാശത്തേ മനസ്സുങ്കലും, തദ് ഗർവ്വേ = മനസ്സിനെ അഹംകാരത്തുങ്കലും, തം ധിയി = അഹംകാരത്തേ ബുദ്ധിയിങ്കലും, ധിയം അവ്യാക്തതേ = ബുദ്ധിയേ പ്രാണങ്കലും, തത് പരസ്മിൻ = പ്രാണനേ ജീവങ്കലും, സംഹൃത്യ = സംഹരിച്ചിട്ട്, ആദിക്ലൈഷ്ഠഃ പ്രാണായാമൈഃ ക്രിയാദിത്രിതയം അപി വിലാപ്യ = മൂന്നു പ്രണവപ്രാണായാമങ്ങളേക്കൊണ്ടു ക്രിയയേയും ജ്ഞാനത്തേയും ഇച്ഛയേയും സംഹരിച്ചാൽ, ബുധഃ തം സ്വാത്മാനം സുപ്രശാന്തം പുരുഷം ഭാവയേത = ബുധനായിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ ആ ജീവനേ സ്വാത്മാരാമനായി സുപ്രശാന്തനായിരിക്കുന്ന വിരാട് പുരുഷനായിട്ട് ധ്യാനിച്ചു.

അവ്യാക്തതാനേ പുരുഷാദിതത്ത്വ-

ജാതം വിലാപ്യാഥ ശിവേ പരസ്മിൻ

പ്രാഗ്ഗത് ക്രിയാദിത്രിതയം ച ഹൃത്വാ

ശിവേ ശിവം കേവലമാദധീത.

35

ശിവേ അവ്യാക്തതാനേ = ശിവങ്കൽ പ്രാണതത്ത്വസ്ഥാനത്തേ ഗുണപ്രകൃതിതത്ത്വത്തേ പുരുഷതത്ത്വങ്കലും പിന്നെ പുരുഷാദിതത്ത്വങ്ങളേ പതിനൊന്നിനേയും ക്രമേണ മേല്പോട്ടു സംഹരിപ്പു. പുരുഷാദിതത്ത്വജാതം ശിവേ വിലാപ്യാഥ = ഒടുക്കത്തേ ശക്തിതത്ത്വത്തേ ശിവതത്ത്വത്തുങ്കൽ ലയിപ്പിച്ചിട്ട്, പ്രാഗ്ഗത് ക്രിയാദിത്രിതയം ച ഹൃത്വാ = വിഷ്ണുവിങ്കൽ പറഞ്ഞപോലെ പ്രണവപ്രാണായാമത്രയംകൊണ്ടു ക്രിയാജ്ഞാനേച്ഛകളേ സംഹരിച്ച്, കേവലം ശിവം ആദധീത = നിർവികാരമായിരിക്കുന്ന പരബ്രഹ്മ സ്വരൂപമായിട്ടു ധ്യാനിച്ചു.

⁴**ശോഷപ്ലോഷാപ്ലവനമഥ കര്യാദൃഥോക്തം സ്വബീജൈ-**

ശ്ശർവസ്തന്ദാദിഷു ഹരികമാര്യാസ്തു വിദ്വാനപീതൌ

ശോഷപ്ലോഷാപ്ലവനമവനേഃ ശോഷദാഹൌ തതോ/പാം

ശോഷം വഹേന്തസ്മദന് സുഷിരീകാരമീരസ്യ കര്യാത്. 36

അഥ ശർവസ്തന്ദാദിഷു = ശിവൻ സുബ്രഹ്മണ്യൻ ശങ്കരനാരായണൻ ഗണപതി ശാസ്താവ് ഈ അഞ്ചു ദേവന്മാരിലും, സ്വബീജൈഃ യഥോക്തം ശോഷപ്ലോഷാപ്ലവനം കര്യാത് = യം രം വം ഈ മൂന്നു ബീജങ്ങളേക്കൊണ്ടു പ്രാണായാമങ്ങളെച്ചെയ്ത് യഥോക്തമായ ശോഷണത്തേയും ദഹനത്തേയും പ്ലാവനത്തേയും ചെയ്തു. വിദ്വാൻ ഹരികമാ

രോഗം അപിതൗ ഇ = വിദ്യാനായിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ വിഷ്ണുവിന്റേയും ദുർഗയുടേയും സംഹാരത്തുകൽതന്നെ, അവനേ: ശോഷപ്പോഷാപ്പവനം = പൃഥ്വിമന്ത്രംകൊണ്ടു പ്രാണായാമം അഞ്ചും ചെയ്ത് ശോഷണദഹന പ്ലാവനങ്ങളും ചെയ്ത് നാഭ്യന്തം വ്യാപകം ചെയ്ത് പൃഥ്വിയേ അപ്പുകൾ സംഹരിപ്പു. അപാം ശോഷദാഹൗ = അപ്പിനേ സംഹരിക്കുമ്പോൾ ശോഷണദഹനത്തേയും ചെയ്തു വ്യാപകം ചെയ്ത് അപ്പിനേ സംഹരിപ്പു. വഹേ: ശോഷം = തേജസ്സിനേ സംഹരിക്കുന്നേടത് സ്വമന്ത്രപ്രാണായാമങ്ങൾ മൂന്നും ശോഷണവും ചെയ്തു തേജസ്സിനേ സംഹരിപ്പു. തദന ഈരസ്യ സുഷിരീകാരം അപി കര്യാത് = പിന്നെ വായുവിനേ സംഹരിക്കുന്നേടത് തമന്ത്രപ്രാണായാമം രണ്ടും ഹം എന്നു പ്രാണായാമം ചെയ്തു സുഷിരീകരണവും കല്പിച്ച് വായുവിനേ ആകാശത്തുകിൽ സംഹരിപ്പു. പിന്നെ ആകാശാദി പ്രാണതത്ത്വാനന്തം സംഹരിച്ച് ക്രിയാജ്ഞാനേച്ഛകളേയും സംഹരിച്ച് സുപ്രശാന്തനായിരിക്കുന്ന പുരുഷനായിട്ടു ധ്യാനിപ്പു. പിന്നെ സംഹാരസമ്പാതത്തേ ബിംബത്തുകൽ സ്പർശിക്കുകയും വേണം.

തതസ്തിഭിസ്താരസമീരരോധനൈ-
രിച്ഛാമയീം ജ്ഞാനമയീം ക്രിയാമയീം
തിസ്രോ/സ്യ ശക്തീരനയോർവിഭാവയേത്
പരേഷ്യ താ: പ്ലാവനകർമ്മത: പരം.

37

തത: ത്രിഭി: താരസമീരരോധനൈ: = പിന്നെ മൂന്നു പ്രാണായാമങ്ങളേച്ചെയ്ത്, അസ്യ ഇച്ഛാമയീം ജ്ഞാനമയീം ക്രിയാമയീം തിസ്ര: ശക്തീ: വിഭാവയേത് = ഈ പരമാത്മാവിന് സൃഷ്ടാരംഭത്തുകലേ ഇച്ഛാശക്തിയേയും ജ്ഞാനശക്തിയേയും ക്രിയാശക്തിയേയും ധ്യാനിപ്പു. പരേഷ്യ = ശിവാദി അഞ്ചു ദേവന്മാരിലും, പ്ലാവനകർമ്മത: പരം താ: വിഭാവയേത് = ശോഷണദഹനപ്ലാവനാനന്തരം പ്രണവപ്രാണായാമം കൊണ്ട് ഇച്ഛാജ്ഞാനക്രിയാശക്തികളേ സൃഷ്ടിപ്പു.

ഏകദിത്രിചതു:ശിലീമുഖമിതാൻ പ്രാണാനരോധാംശ്വരൻ
മൂർത്യന്തൈരിഷ്യതത്ത്വൈകൈസ്സജതു മൂർത്തിർവാസുദേവാദികാ:
പൂർണജ്ഞാനകൃതോ: പ്രജാപതിസമാഖ്യാനാത്തു നാരായണാ-
ദാംഭോ/പൂർവമയം സൃജേത് പ്രണവതോ ലക്ഷ്മീശസുഭദ്രിഷോ: 38

ലക്ഷ്മീശസുഭദ്രിഷോ: = വിഷ്ണുവിങ്കലും ദുർഗയിങ്കലും, മൂർത്യന്തൈ: ഇഷ്യതത്ത്വൈകൈ: = വാസുദേവാദി പഞ്ചമൂർത്തികളോടുകൂടിയിരിക്കുന്ന പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ട്, സൃഷ്ടിക്രമേണ, ഏകദിത്രിചതുശിലീമുഖമി

താൻ പ്രാണാനുരോധാൻ ചരൻ = ഒന്നാമത്തേ തത്ത്വംകൊണ്ട് ഒന്നും ഒരിക്കലും രണ്ടാം തത്ത്വംകൊണ്ട് രണ്ടും മൂന്നാം തത്ത്വംകൊണ്ട് മൂന്നും നാലാം തത്ത്വംകൊണ്ട് നാലും അഞ്ചാം തത്ത്വംകൊണ്ട് അഞ്ചും പ്രാണായാമങ്ങളെച്ചെയ്ത്, വാസുദേവാദികാ: മുർത്തി: സൃജത = വാസുദേവസങ്കർഷണപ്രദൃഗ്മാനിരുദ്ധനാരായണന്മാരാകുന്ന അഞ്ചു മുർത്തികളേയും ഉണ്ടാക്കൂ. പൂർണ്ണജ്ഞാനകൃതേ: പ്രജാപതിസാമഖ്യാനാത് നാരായണാത് = പൂർണ്ണജ്ഞാനക്രിയകളോടുകൂടി പ്രജാപതി എന്നു പേരോടുകൂടിയിരിക്കുന്ന നാരായണൻപോക്കൽനിന്ന്, പ്രണവത: അപൂർവം അംഭ: സൃജേത് = പ്രണവപ്രാണായാമം ചെയ്ത് കാരണജലത്തേ ഉണ്ടാക്കൂ.

തയോരപൂർവാഭസി ഭൂമിബീജത:
പരേഷ്യപി പ്ലാവനവാരി ഭാവയേത
തദ്ബുദ്ബുദാഭം ജഗദണ്ഡമുത്ഥിതം
ഭൂതാത്മകം ദൃതിമദ്ധിരഞ്ചയം.

39

തയോ: അപൂർവാഭസി = വിഷ്ണുവിങ്കലും ദുർഗയിങ്കലും അക്കാരണജലത്തുകലും, പരേഷ്യ പ്ലാവനവാരി അപി = ശിവാദി അഞ്ചു ദേവന്മാരിലും പ്ലാവനജലത്തുകലും ഭൂമിബീജത: = ലം ബീജംകൊണ്ട് അഞ്ചു പ്രാണായാമങ്ങളേ ചെയ്ത്, തദ്ബുദ്ബുദാഭം = ആ ജലത്തുകലേ കമളപോലെ, ഭൂതാത്മകം ദൃതിമത് = പഞ്ചഭൂതാത്മകമായി ഏറ്റവും പ്രകാശത്തോടുകൂടി, ഹിരഞ്ചയം ജഗദണ്ഡം = സ്വർണമയമായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മാണ്ഡത്തേ, ഉത്ഥിതം ഭാവയേത് = ഉണ്ടായപ്രകാരം ധ്യാനിപ്പൂ.

തദേതദണ്ഡം പ്രണവേന ബിംബം
പ്രകല്പ്യ തേനൈവ നിജാത്മനീതാം
തജ്ജീവശക്തിം പ്രതിസംക്രമയൂ
സതാരശക്ത്യാ പ്രണയേത്തദൈക്യം.

40

ഇവിടെ ബ്രഹ്മാണ്ഡത്തിന്റെ പഞ്ചഭൂതങ്ങളേ ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് തന്റെ തന്റെ പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ട് ഏകദിഗ്വി ചതുഷ്പഞ്ചപ്രാണായാമങ്ങളെച്ചെയ്ത് പഞ്ചഭൂതങ്ങളേ സൃഷ്ടിക്കുന്നു ചിലർ പിന്നെ; തത് അണ്ഡം ഏതദ്ബിംബം പ്രണവേന പ്രകല്പ്യ = പിന്നെ ഒരിക്കൽ പ്രണവപ്രാണായാമത്തേച്ചെയ്ത് ആ ബ്രഹ്മാണ്ഡത്തേ ഈ ബിംബമായി കല്പിപ്പൂ. പിന്നെയും ഹം എന്നു പ്രാണായാമം ചെയ്ത് സൃഷ്ടിരീകരണത്തേയും കല്പിപ്പൂ. തേന ഏവ നിജാത്മനീതാം തജ്ജീവശക്തിം പ്രതിസംക്രമയൂ = പിന്നെ ബിംബഹൃദയത്തുകൽ പത്മമാത്രം പീഠം കല്പിച്ച് പൂതപ്രണവങ്ങളേക്കൊണ്ട് ഗന്ധപുഷ്പാക്ഷതങ്ങളേ കൈയിലെടുത്തു മുമ്പിൽ തങ്കൽ

യോജിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ബിംബശക്തിയേ ബിംബത്തുകൾ യോജിപ്പിച്ച് വ്യാപകാംഗവും നൃസിച്ച്, സതാരശക്ത്യാതദൈക്യം പ്രണയേത് = പ്രണവയുക്തനായ ഭുവനേശ്വരികൊണ്ട് പ്രാണായാമത്തേച്ചെയ്ത് ആ ജീവശക്തിയേ ബിംബത്തുകൾ യോജിപ്പിച്ചു.

**ജീവാദ്യൈഃ സകലേഷു ശുലിനി ശിവാദ്യൈർവൃക്ഷ്യമാണക്രമാ-
ത്തത്തത്സർഗധിയാ നിയമ്യ മരുതം സ്വൈസ്തത്ത്വമന്ത്രൈഃ പൃഥക്
തൽസ്ഥം ജീവമവാപ്തകാര്യകരണോന്മേഷം വിഭാവ്യാഥ തം
ഷഷ്ട്യാഡ്യത്രിശതധ്രുവാസ്യമനേനാബ്ജോഷിതം ഭാവയേത്. 41**

സകലേഷു ജീവാദ്യൈഃ = എല്ലാ ദേവന്മാരിലും ജീവതത്ത്വം തുടങ്ങിട്ടും, ശുലിനി ശിവാദ്യൈഃ = ശിവങ്കൽ ശിവതത്ത്വം തുടങ്ങിട്ടും, വക്ഷ്യമാണക്രമാത് = ഇവിടെ പറയുന്ന ക്രമേണ തത്തത്സർഗധിയാ സ്വൈഃ തത്ത്വമന്ത്രൈഃ പൃഥക് അനിലം നിയമ്യ = ശതതത്ത്വങ്ങളുടെ സ്പഷ്ടിയേ ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ട് തന്റെ തന്റെ തത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ട് ഒക്കെയും വെവ്വേറെ ഓരോരോ പ്രാവശ്യം പ്രാണായാമങ്ങളേച്ചെയ്ത് തത്ത്വങ്ങളേ ഒക്കെയുമുണ്ടാക്കിയാൽ, തൽസ്ഥം ജീവം അവാപ്തകാര്യകരണോന്മേഷം വിഭാവ്യ = ആ ബിംബഗതജീവനേ പ്രാപ്തസർവ്വാവയവമായി ധ്യാനിച്ചു, ഷഷ്ട്യാഡ്യത്രിശതധ്രുവാ സ്യമനേന അബ്ജോഷിതം ഭാവയേത് = മൂന്നുറ്റി അറുപത് ഉരുപ്രണവപ്രാണായാമത്തേച്ചെയ്ത് സംവത്സരോഷിതത്തേയും കല്പിച്ചു.

**ഫട്കാരാന്തനിരഞ്ജനേന പരിഭിദ്യാണ്യം സ്മരേദ്ദോദസീ
ചോഭേ തച്ഛകലേ തദന്തരവിരാജന്തം പ്രജാനാം പതിം
ഏനം വിശ്വജനീനമേവ പുരുഷം ധ്യാത്വാ നിയമ്യാനിലം
ലിപ്യാ നൃസ്യ മന്ത്രദയാദിനിജപീന്ത്യാസനിഷ്ഠം ചരേത. 42**

ഫട്കാരാന്തനിരഞ്ജനേന അണ്യം പരിഭിദ്യ = ഓം ഫട് എന്നു ജപിച്ച് അണ്യഭേദത്തെ കല്പിച്ച്, തച്ഛകലേ ഉഭേ രോദസീസ്മരേത്, അണ്യത്തിന്റെ ശകലങ്ങളേ രണ്ടിനേയും ദ്യാവാപൃഥിവികളായിട്ടു കല്പിച്ചു. തദന്തരവിരാജന്തം ഏനം = അവറ്റിന്റെ ഉള്ളിൽ ബാലാകൃതിയായിട്ടു ശോഭിച്ചിരിക്കുന്ന ദേവനേ, പ്രജാനാം പതിം വിശ്വജനീനം പുരുഷം ഏവ ധ്യാത്വാ = പ്രജാരക്ഷണകർത്താവും പ്രപഞ്ചസൃഷ്ടികർത്താവും ആയിരിക്കുന്ന പുരുഷനായിട്ടുതന്നെ ധ്യാനിച്ചു, ലിപ്യാ അനിലം നിയമ്യ നൃസ്യ = ലിപി പ്രാണായാമവും ലിപിന്ത്യാസവും ചെയ്ത്, മന്ത്രദയാദിനിജപീന്ത്യാസനിഷ്ഠം ചരേത് = പൂജാപടലത്തിൽ പറയുന്നതപോലെ മന്ത്രോദയപ്രാണായാമവും പീന്ത്യാസവും ചെയ്തു.

മൂലാണനാസു⁵ നിയമം പ്രവിധായ തേന
 വ്യാപയ താരപുടിതേന⁶ തതസ്തിവാരം
 ന്യസ്യാർണ്ണതത്ത്വമനുവർണ്ണതദംഗകാനി
 യോഗാസനാർച്ചനമപി പ്രകരോതു തസ്തിൻ.

43

മൂലാണനാ അസുനിയമം പ്രവിധായ = പിന്നെ മൂലംകൊണ്ട് ഒരു പ്രാണായാമത്തേച്ചെയ്ത്, താരപുടിതേന തേന ത്രിവാരം വ്യാപയ = പ്രണവപുടിതമായിരിക്കുന്ന മൂലമന്ത്രംകൊണ്ട് മൂന്നു വ്യാപകത്തേച്ചെയ്ത്, തതഃ അർണ്ണതത്ത്വമനുവർണ്ണതദംഗകാനി ന്യസ്യ = പിന്നീട് മൂലപുടിതലിപിന്യാസവും തത്ത്വന്യാസവും മൂലാക്ഷരന്യാസവും അംഗന്യാസവും ചെയ്ത്, ഏതസ്തിൻ യോഗാസനാർച്ചനം അപി പ്രകരോതു = ആ ബിംബത്തുകൾ പീഠപൂജയേയും ചെയ്തു. ഇവിടെ തത്ത്വസൃഷ്ടികഴിഞ്ഞാൽ സൃഷ്ടിതത്ത്വഹോമത്തിന്റെ സമ്പാതം ബിംബത്തുകൾ സ്പർശിച്ച് ഒരിക്കൽ തത്ത്വന്യാസവും ചെയ്യണം.

ബിംബേ സ്വമൂർത്തിയുജി തത്ര പൃഥക് പ്രസൂനൈ-
 സ്തത്ത്വാനി താനി മനുവിത് ക്രമശോഭിവാഹ്യ
 വ്യാപയ തത്ത്വമനുനാ വിതനോതു തേന
 തേന പ്രസൂനയജനം സുസമാഹിതാത്മാ.

44

മനുവിത് സുസമാഹിതാത്മാ = മന്ത്രജ്ഞനായിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ സമാഹിതാത്മാവായിട്ട്, സ്വമൂർത്തിയുജി തത്ര ബിംബേ = മൂർത്യാവാഹനയേച്ചെയ്ത് പൂജിച്ച് അർഘ്യപുഷ്പാഞ്ജലി ചെയ്താൽ, വിദ്യാമൂർത്തിയേയും ആവാഹിക്കണമെന്നു പക്ഷമുണ്ടെങ്കിൽ ആയതിനേ ആവാഹിച്ചു പൂജിച്ചിരിക്കുന്ന ബിംബത്തുകൾ, താനി തത്ത്വാനി ക്രമശഃ അഭിവാഹ്യ = എല്ലാവർക്കും ജീവതത്ത്വം തുടങ്ങിയുള്ള തത്ത്വങ്ങളേയും ശിവനാ ശിവതത്ത്വം തുടങ്ങിയുള്ള തത്ത്വങ്ങളേയും ക്രമേണ ഓരോന്നായിട്ട് ആവാഹിച്ച്, തേന തത്ത്വമനുനാ വ്യാപയ = ആ തത്ത്വംകൊണ്ടു വ്യാപകത്തേയും ചെയ്ത്, തേന പ്രസൂനയജനം ച വിതനോതു = ആ തത്ത്വംകൊണ്ടു പുഷ്പങ്ങളേ ആരാധിപ്പു.

തത്ത്വമന്ത്രങ്ങളേ പറയുന്നു.

തത്ത്വാനിഷ്ടകൃതിമിതാനി ശിവേ ശിവശ്ച
 ശക്തിഃ സദാശിവയുതേശ്വരശുദ്ധവിദ്യേ

5. 'യമനം' മുദ്രിതപാഠം. 6. 'സുധീ' മു.പാ.

**മായാ ച കാലനിയതീ ച കലാപ്യശുദ്ധ
വിദ്യാ ച രാഗപുരുഷൗ ച ഗുണപ്രകൃത്യാ. 45**

ശിവേ ഷട്കൃതിമിതാനി തത്ത്വാനി = ശിവങ്കൽ മൂപ്പത്തിയാറ്റു തത്ത്വങ്ങൾ ഭവിഷം. അവറ്റേ പറയുന്നു : ശിവഃ ശക്തിഃ = ശിവാത്മനേ നമഃ, ശക്ത്യാത്മനേ നമഃ, സദാശിവയുതേശ്വരശുദ്ധവിദ്യേ = സദാശിവാത്മനേ നമഃ, ഈശ്വരാത്മനേ നമഃ, ശുദ്ധവിദ്യാത്മനേ നമഃ, മായാ കാലനിയതീ = മായാത്മനേ നമഃ കാലാത്മനേ നമഃ നിയത്യാത്മനേ നമഃ, കലാ അശുദ്ധവിദ്യാ = കലാത്മനേ നമഃ അശുദ്ധവിദ്യാത്മനേ നമഃ, രാഗപുരുഷൗ = രാഗാത്മനേ നമഃ പുരുഷാത്മനേ നമഃ, ഗുണപ്രകൃത്യാ ച = ഗുണപ്രകൃത്യാത്മനേ നമഃ ഇങ്ങനെ പതിമൂന്നു തത്ത്വങ്ങൾ.

**സബുദ്ധഹംകാരമനാംസി മാത്രാ-
ജ്ഞാനക്രിയാർത്ഥേന്ദ്രിയപഞ്ചകാനി
ഭൂതാനി പഞ്ചേതി സമീരിതാനി
താനീഹ മാത്രാദിഗണാൻ വദാമി. 46**

സബുദ്ധഹംകാരമനാംസി = ബുദ്ധാത്മനേ നമഃ, അഹംകാരാത്മനേ നമഃ, മന ആത്മനേ നമഃ ഇതു മൂന്നും പിന്നെ, മാത്രാഃ = ശബ്ദാദിതന്മാത്രകൾ അഞ്ചും, ജ്ഞാനക്രിയാർത്ഥേന്ദ്രിയ പഞ്ചകാനി = പിന്നെ ശ്രോത്രാദിജ്ഞാനേന്ദ്രിയങ്ങൾ അഞ്ചും വാഗാദികർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളഞ്ചും; ഭൂതാനി പഞ്ച = ആകാശാദി പഞ്ചഭൂതങ്ങളും ഇങ്ങനെ ഇരുപതും ഇതി താനി സമീരിതാനി = ഇപ്രകാരം തത്ത്വങ്ങളുടെ ക്രമം പറയപ്പെട്ടു. മാത്രാദിഗണാൻ വദാമി = ഇനി തന്മാത്രാദി അയ്യഞ്ചിനേയും പറയുന്നു.

**ശബ്ദസ്പർശൗ രൂപം രസഗന്ധൗ ചാപി തന്മാത്രാഃ
ശ്രോത്രത്വക്ചക്ഷുരഥോ ജിഹ്വാ ഘ്രാണം ച ബുദ്ധികരണാനി. 47**

**വാക്പാണിപാദപായുപസ്ഥാഖ്യാനീഹ കർമ്മകരണാനി
ആകാശവായുതേജാസൂചഃ പൃഥിവീ ച പഞ്ചഭൂതാനി. 48**

ശബ്ദസ്പർശൗ = ശബ്ദതന്മാത്രാത്മനേ നമഃ, സ്പർശതന്മാത്രാത്മനേ നമഃ, രൂപം = രൂപതന്മാത്രാത്മനേ നമഃ, രസഗന്ധൗ ച = രസതന്മാത്രാത്മനേ നമഃ ഗന്ധതന്മാത്രാത്മനേ നമഃ, അപി പഞ്ചതന്മാത്രാഃ = ഇത് അഞ്ചും തന്മാത്രകളായവ. ശ്രോത്രത്വക്ചക്ഷുഃ = ശ്രോത്രാത്മനേ നമഃ ത്വഗാത്മനേ നമഃ, ചക്ഷുരാത്മനേ നമഃ അഥോ ജിഹ്വാഘ്രാണം ച = പിന്നെ ജിഹ്വാത്മനേ നമഃ, ഘ്രാണാത്മനേ നമഃ, ഇത് അഞ്ചും, ബുദ്ധികരണാനി = ജ്ഞാനേന്ദ്രിയങ്ങളായവ. വാക്പാണിപാദപായുപ

സ്ഥാഖ്യാനി = വാഗാത്മനേ നമഃ, പാണ്യാത്മനേ നമഃ, പാദാത്മനേ നമഃ, പായ്വാത്മനേ നമഃ, ഉപസ്ഥാത്മനേ നമഃ, ഇഹ കർമ്മകരണാനി = ഇവിടെ ഈ അഞ്ചും കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളായവ. ആകാശവായുതേജാംസി = ആകാശാത്മനേ നമഃ, വായ്വാത്മനേ നമഃ തേജ ആത്മനേ നമഃ, ആപഃ പൃഥ്വി ച = അബാത്മനേ നമഃ, പൃഥ്വിയാത്മനേ നമഃ, ഇതി പഞ്ചഭൂതാനി = ഇങ്ങനെ പഞ്ചഭൂതങ്ങളായവ.

ഈ തത്ത്വങ്ങളിൽ ആദി പതിമൂന്നു തത്ത്വങ്ങൾക്കു പക്ഷഭേദത്തേപ്പറയുന്നു.

**നാദം ബിന്ദുസദാശിവൗ പ്രഥമതോ/തഃ ശുദ്ധവിദ്യാഭിധം
തത്ത്വം പഞ്ചമമാത്മതത്ത്വമഥ മായാകാലതത്ത്വേ കലാം
തത്ത്വാനുഗൃഹ്യാ സമാമനന്തി നിയതിം ചാശുദ്ധവിദ്യാം പരേ
രാഗാവൃക്തഗുണാത്മകാനുഗൃഹ്യാ ബുദ്ധാദിത്രയോവിംശതിഃ. 49**

പരേ = മറ്റു ചില ആചാര്യന്മാർ, അത്ര പ്രഥമതഃ = ഈ തത്ത്വത്തുങ്കൽ ആദിക്കു്, നാദം = നാദാത്മനേ നമഃ, ബിന്ദുസദാശിവൗ = ബിന്ദാത്മനേ നമഃ സദാശിവാത്മനേ നമഃ = അതഃ ശുദ്ധവിദ്യാഭിധം തത്ത്വം = പിന്നെ ശുദ്ധവിദ്യാത്മനേ നമഃ പഞ്ചമം ആത്മതത്ത്വം = അഞ്ചാമത്തേതു് ആത്മതത്ത്വാത്മനേ നമഃ, അഥ മായാകാലതത്ത്വേ = പിന്നെ മായാത്മനേ നമഃ കാലതത്ത്വാത്മനേ നമഃ, കലാം = കലാത്മനേ നമഃ, നിയതിം = നിയത്യാത്മനേ നമഃ, ചാശുദ്ധവിദ്യാം = ചാശുദ്ധവിദ്യാത്മനേ നമഃ, രാഗാവൃക്തഗുണാത്മകാനി = രാഗാത്മനേ നമഃ അവൃക്താത്മനേ നമഃ, ഗുണപ്രകൃത്യാത്മനേ നമഃ = അഥ ബുദ്ധാദിത്രയോവിംശതിം ആദി പതിമൂന്നു കഴിഞ്ഞാൽ ബുദ്ധ്യഹംകാരാദി പൃഥ്വിവൃത്തം, തത്ത്വാനി ആമനന്തി = തത്ത്വങ്ങളേ ഇങ്ങനെ കല്പിക്കുന്നു ചിലരു്.

**നാദഃ ശിവേ ക്ഷാദികപശ്ചിമാനി
ശേഷേഷു ബീജാനുഗൃഹ്യാണവർണ്ണൈഃ
ശുദ്ധേഷു ഹൌം ഹ്രീംജപാഹസൌ ച
ഷാദുന്യതസ്തൈത്രേണികേ ത്രിദിർഘം. 50**

ശിവ നാദഃ = ശിവതത്ത്വത്തിന്നു ഹൌം എന്ന് പ്രാസാദമത്രം ബീജം ശേഷേഷു ക്ഷാദികപശ്ചിമാനി = പിന്നെ ശക്തി തത്ത്വം തുടങ്ങി പൃഥ്വിതത്ത്വം കഴിവോളമുള്ള മൂപ്പത്തിയഞ്ചു തത്ത്വങ്ങൾക്കു് ക്ഷംളം ഹം എന്നും തുടങ്ങി കീഴ്പ്പോട്ട് ഗം ഖം കം എന്നു കഴിവോളമുള്ള മൂപ്പത്തിയഞ്ചു് അക്ഷരങ്ങൾ ബീജങ്ങൾ, അഥവാ = എന്നിയേ പക്ഷാന്തരം; ശുദ്ധേഷു അണവർണ്ണൈഃ ഹൌം ഹ്രീം സം ഹസൌ ച = ശുദ്ധവി

ദ്യയാകുന്ന അഞ്ചാമത്തേ തത്ത്വത്തോളം നം ഹെം മം ഹ്രീം ശിം സം വാം ഹം യം സഃ ഇങ്ങനെ പഞ്ചാക്ഷരത്തിന്റെ അക്ഷരങ്ങളോടും കൂടി ഹെമാദി അഞ്ചു ബീജങ്ങൾ. അന്യതഃ ഷാദി = പിന്നെ മായാതത്ത്വം തുടങ്ങി മുപ്പത്തിയൊന്നിനും ഷം എന്നു തുടങ്ങി കം എന്നു കഴിവോളം മുഖിൽ പറഞ്ഞതുതന്നെ. ത്രൈഗുണികേന്ദ്രിദീർഘം = ഗുണപ്രകൃതിക്ക് ഭാം ഭീം ഭ്രം എന്നു മൂന്നു ദീർഘാച്ചകൾ കൂടിട്ടു വേണം.

**ജീവപ്രാണൗ പുസ് പ്രകൃത്യന്യസഞ്ജൗ
ബുദ്ധ്യാദീനി സ്യുസ്തയോവിംശതിശ്ച
തത്ത്വാനീത്യന്യേഷു തത്ത്വോന്മിതാനി
ബീജാന്യേഷാം മാദികാന്താക്ഷരാണി.**

51

അന്യേഷു = വിഷ്ണു മുതലായി ആറു ദേവന്മാരിലും, പുസ് പ്രകൃത്യന്യ സഞ്ജൗ ജീവപ്രാണൗ = പുരുഷതത്ത്വത്തിന്റേയും പ്രകൃതിതത്ത്വത്തിന്റേയും വേറായിട്ടു ജീവതത്ത്വവും പ്രാണതത്ത്വവും ആദിക്കു വരും. ജീവാത്മനേ നമഃ പ്രാണാത്മനേ നമഃ എന്നു തത്ത്വങ്ങൾ. ബുദ്ധ്യാദീനി ത്രയോവിംശതിഃ ചസ്യഃ = പിന്നെ ബുദ്ധ്യാത്മനേ നമഃ എന്നു തുടങ്ങി, പൃഥിവ്യാത്മനേ നമഃ എന്നു കഴിവോളം ഇരുപത്തിമൂന്നു തത്ത്വങ്ങളും ഭവിക്കും. ഇതി തത്ത്വോന്മിതാനി തത്ത്വാനി = ഇപ്രകാരം ഇരുപത്തിയഞ്ചു തത്ത്വങ്ങൾ. ഏഷാം മാദികാന്താക്ഷരാണി ബീജാനി = ഈ തത്ത്വങ്ങൾക്ക് മ എന്നു തുടങ്ങി കീഴോട്ടു ക എന്നു കഴിവോളം ഇരുപത്തിയഞ്ചു ബീജങ്ങളും ഭവിക്കും. ഈ തത്ത്വങ്ങൾക്ക് ബീജാന്തത്തുകൾ 'നമഃ പരായ' എന്ന് എല്ലാറ്റിനും വേണം. ശിവങ്കൽ നമഃ ശിവായ എന്നു വേണം. പിന്നെ തത്ത്വങ്ങളും കൂട്ടിക്കൊള്ളണം.

**ഏതപുണ്യരീകമിതശം ഹം സം രമിതാനി മണ്ഡലാന്യഖിലേ
സ്യഃ സൂര്യസോമവഹ്യാദീനൃർക്കവികാരദിക്കലാവന്തി.**

52

അഖിലേ = സർവദേവന്മാരിലും ഇതശം ഏതപുണ്യരീകം = ശം നമഃ പരായ ഏതപുണ്യരീകാത്മനേ നമഃ, ഹം സം രം ഇതാനി സൂര്യ സോമവഹ്യാദീനി മണ്ഡലാനി അർക്കവികാരദിക്കലാവന്തി സ്യഃ = ഹം നമഃ പരായ സൂര്യമണ്ഡലായ ദ്വാദശകലാത്മനേ നമഃ, സം നമഃ പരായ സോമണ്ഡലായ ഷോഡശകലാത്മനേ, രം നമഃ പരായ വഹ്നിമണ്ഡലായ ദശകലാത്മനേ നമഃ ഇങ്ങനെ നാലു തത്ത്വങ്ങൾ ഭവിക്കും. ശിവങ്കൽ നമഃ ശിവായ എന്നുകൂടി കൂട്ടിക്കൊള്ളണം.

**പ്രാഞ്ചേവ പഞ്ച പരമേഷ്വിമുഖാനി വിഷ്ണൗ
സേശാദികാനി ശിവശാർങ്ഗിണി താന്യഥ സ്യഃ**

**ശ്രേഷ്ഠാദികാനി മഹിഷദിഷി ശാന്ത്യതീതാ-
വ്യാദിനി ശേഷവിബുധേഷ്ഠിഹ തത്ത്വകാനി. 53**

വിഷ്ണു പ്രാഞ്ചി പരമേഷ്ഠിമുഖാനി = വിഷ്ണുവിങ്കൽ 'ഷോന്നമ പരായ പരമേഷ്ഠാത്മനേ' ഇത്യാദി മുമ്പിൽ പറഞ്ഞ പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളും, ശിവശാർങ്ഗിണി സേശാദികാനി താനി = ശങ്കരനാരായണങ്കൽ 'ഹോം ഹൈം ഷോം നമഃ പരായ ഈശാനായ പരമേഷ്ഠാത്മനേ' ഇത്യാദി അഞ്ചും, മഹിഷദിഷി ശ്രേഷ്ഠാദികാനി = ദുർഗ്ഗയിങ്കൽ 'ഷോന്നമഃ പരായ ശ്രേഷ്ഠാശക്ത്യാത്മനേ' ഇത്യാദി അഞ്ചും, ശേഷവിബുധേഷ്ഠ = തന്റെ തന്റെ ബീജങ്ങളോടുകൂടി ശാന്ത്യതീതാത്മനേ ഇത്യാദി ശിവാദി നാലു ദേവന്മാരിലും പഞ്ചതത്ത്വങ്ങൾ, ഇഹ തത്ത്വാനി സ്യുഃ = ഇവിടെ തത്ത്വങ്ങൾ ഭവിക്കും.

**സാഗ്നിമനുസ്വരബിന്ദുസ്മിതാന്ത്യർണ്ണൈകബീജമജിതാദൌ
കഹചിത് കോപമയം ച സ്വാദന്തേ നാരസിംഹമപി തത്ത്വം. 54**

അജിതാദൌ കഹചിത് = വിഷ്ണുവിങ്കലും ദുർഗ്ഗയിങ്കലും ശങ്കരനാരായണങ്കലും, അന്തേ = ഒടുക്കത്തു്, സാഗ്നിമനുസ്വരബിന്ദുസ്മിതാന്ത്യർണ്ണൈകബീജം = രേഫത്തോടും ഔകാരത്തോടും അനുസ്വാരത്തോടും കൂടിയ ഒടുക്കത്തേ അക്ഷരം 'ക്ഷ'റൌമ് എന്ന ബീജാക്ഷരയുക്തമായി; കോപമയം നാരസിംഹമപി തത്ത്വം സ്വാത് = 'ക്ഷ'റൌന്നമഃ പരായ കോപതത്ത്വാത്മനേ നൃസിംഹായ നമഃ' എന്നു കോപതത്ത്വം ഭവിക്കും.

**സ്വമൂലഷ്ടവർണേന യുക്തം ക്ഷേത്രജ്ഞസംജ്ഞിതം
പഞ്ചതത്ത്വാന്തതോ യോജ്യം തത്ത്വം ശരവണോദ്ഭവേ. 55**

ശരവണോദ്ഭവേ = സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ, പഞ്ചതത്ത്വാന്തതഃ = പഞ്ചതത്ത്വത്തിന്റെ ഒടുക്കത്തുകൽ, സ്വമൂലഷ്ടവർണേന യുക്തം = മനമഃ പരായ എന്നും, ക്ഷേത്രജ്ഞസംജ്ഞിതം തത്ത്വം യോജ്യം = ക്ഷേത്രജ്ഞതത്ത്വാത്മനേ നമഃ എന്നും കൂട്ടിക്കൊള്ളണം.

**തത്ത്വോപോദ്ബലകേന സ്വകീയമഹസാ സുയോജ്യ മൂലേന
ത്രിവ്യാപ്യ തത്ത്വകാനി സ്വമൂലവർണാംഗകാനി ച ന്യസേത്. 56**

തത്ത്വോപോദ്ബലകേന = സ്വകീയമഹസാ മൂലേന സുയോജ്യ = ഈ തത്ത്വങ്ങളെ ആവാഹിച്ചിരിക്കുന്ന ചൈതന്യത്തോടു തന്റെ തന്റെ മൂലമാവാഹിച്ച് ആവാഹനമുദ്രകളേ കാട്ടി, ത്രിഃ വ്യാപ്യ തത്ത്വകാനി സ്വമൂലവർണാംഗകാനി ന്യസേത് = മൂന്നു വ്യാപകങ്ങളെച്ചെയ്ത് ഈ

തത്ത്വങ്ങളേയും മൂലാക്ഷരാംഗങ്ങളേയും ന്യസിപ്പു.

സർവാംഗീണം പ്രകൃതിചരമം ബുദ്ധിപൂർവത്രയം ഹ-
ന്മദ്ധ്യേ ശബ്ദാദികഗുണഗണം കാസ്യഹൃദ്ഗുഹ്യപത്നു
സ്വീയേ സ്വീയേ ന്യസതു ച പദേ ശ്രോത്രവാഗാദികാക്ഷ-
ഗ്രാമം വ്യോമാദികമപി ഗണം കാസ്യഹൃദ്ഗുഹ്യപത്നു. 57

പ്രകൃതിചരമം സർവാംഗീണം = ശിവങ്കൽ പ്രകൃതിതത്ത്വം കഴി
വോളമുള്ള പതിമൂന്നു തത്ത്വങ്ങളും വിഷ്ണുവിങ്കൽ പ്രാണതത്ത്വാന്തം ൪
ണ്ടും വ്യാപകമായി സർവാഗത്തുള്ളതും ന്യസിപ്പു. ഹന്മദ്ധ്യേ ബുദ്ധിപൂർ
വത്രയം = എല്ലാവർക്കും ഹൃദയത്തുങ്കൽ ബുദ്ധ്യാദിമൂന്നു തത്ത്വങ്ങളേയും
കാസ്യഹൃദ്ഗുഹ്യപത്നു ശബ്ദാദികഗുണഗണം = ശിരസ്സിലും മുഖത്തിലും
ഹൃദയത്തിലും ഗുഹ്യത്തിലും പാദാഗ്രങ്ങളിലും ശബ്ദസ്പർശാദി അഞ്ചിനേ
യും സ്വീയേ സ്വീയേ പദേ ശ്രോത്രവാഗാദികാക്ഷഗ്രാമം = തന്റെ തന്റെ
സ്ഥാനങ്ങളിൽ ശ്രോത്രാദിജ്ഞാനേന്ദ്രിയങ്ങളും വാഗാദികർമ്മേന്ദ്രിയ
ങ്ങളും, കാസ്യഹൃദ്ഗുഹ്യപത്നു = വ്യോമാദികം ഗണം അപി ച ന്യസതു
= ശിരോവരണഹൃദയഗുഹ്യപാദാഗ്രങ്ങളിൽ ആകാശാദി അഞ്ചിനേയും
ന്യസിപ്പു.

ഏതപുണ്യരീകാദിചതുഷ്കമത്ര
ഏദീഷുതത്ത്വാനി ച കാദികാനി
കോപാണനാ വ്യാപകമേതദർഹേ
ക്ഷേത്രജ്ഞതത്ത്വേന ഗുഹേ ച കര്യാത്. 58

ഏദി = ഏതപുണ്യരീകാദിചതുഷ്കം = ഹൃദയത്തുങ്കൽ ഏതപുണ്യരീ
കാദി നാലുതത്ത്വങ്ങളേയും, കാദികാനി ഇഷുതത്ത്വാനി = ശിരോവര
ണഹൃദയഗുഹ്യപാദാഗ്രങ്ങളിൽ പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളേയും ന്യസിപ്പു. ഏതദർ
ഹേ കോപാണനാ വ്യാപകം = വിഷ്ണുവാദി മുവർക്കും കോപതത്ത്വംകൊ
ണ്ട് വ്യാപകത്തേയും, ഗുഹേ ക്ഷേത്രജ്ഞതത്ത്വേന ച കര്യാത് = സുബ്ര
ഹ്മണ്യങ്കൽ ക്ഷേത്രജ്ഞതത്ത്വംകൊണ്ട് വ്യാപകത്തേയും ചെയ്യൂ.

തന്മീൻ വ്യാസസമാസാത്മകൈർനിജൈഃ പഞ്ചതത്ത്വകൈർമന്ത്രി
പരികല്യ ലിംഗദേഹം വ്യാപ്യ കരോതു സ്വമന്ത്രമഹിതമപി. 59

മന്ത്രി = വ്യഷ്ട്യാവാഹനയുടേയും സമഷ്ട്യാവാഹനയുടേയും മന്ത്രങ്ങ
ളേ ഉപദേശക്രമേണ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ആചാര്യൻ, തന്മീൻ = സ്വ
ലാത്മകമായിരിക്കുന്ന തത്ത്വാവാഹന ചെയ്തിരിക്കുന്ന ബിംബത്തുങ്കൽ,
വ്യാസസമാസാത്മകൈഃ നിജൈഃ പഞ്ചതത്ത്വകൈഃ ലിംഗദേഹം പ

രികല്പ്യ = വൃഷ്ടിസ്വരൂപമായിട്ടും സമഷ്ടിസ്വരൂപമായിട്ടും ഇരിക്കുന്ന തന്റെ പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ട് സൂക്ഷ്മശരീരമായിട്ട് ആവാഹനങ്ങളേ ചെയ്ത്, വ്യാപ്യ സ്വമന്ത്രമഹിതമപി കരോതു = വ്യാപകമന്ത്രംകൊണ്ട് വ്യാപകവും മൂലാക്ഷരന്യാസങ്ങളും ചെയ്ത് വെവ്വേറേ പൂജിച്ച് അർഘ്യപുഷ്പാഞ്ജലിയും ചെയ്യൂ.

**താരോപചാരസഹിതേന നിജേന മൂലേ-
നാവാഹ്യ തത്ര പരിദർശ്യ തദീയമുദ്രാഃ
വ്യാപ്യാമുനാ ന്യസതു മൂലഃപദപ്രകാരം
സമ്പൂജയേച്ച കഥയാമി ഷഡദ്ധ്യന്ദ്രം.**

60

തത്ര താരോപചാരസഹിതേന നിജേന മൂലേന ആവാഹ്യ = ആഗ്നിംബത്തുകൾ പ്രണവത്രയോപചാരങ്ങളോടുകൂടിയ തന്റെ മൂലംകൊണ്ട് ആവാഹിച്ച്, തദീയമുദ്രാഃ പരിദർശ്യ = ആവാഹനാദി മുദ്രകളേയും കാട്ടി, അമുനാ വ്യാപ്യ = മൂലംകൊണ്ട് വ്യാപകത്രയത്തേച്ചെയ്ത്, മൂലഃപദപ്രകാരം ന്യസതു സംപൂജയേത് ച = തന്റെ തന്റെ മൂലമന്ത്രയോഗ്യമായിരിക്കുന്ന ഷഡദ്ധ്യന്ദ്രാസാദിയേ ചെയ്ത് അർഘ്യാഭ്യുപഹാരങ്ങളേക്കൊടുത്ത് സപരിവാരമായി പൂജിച്ചു നിവേദിച്ചു പ്രസന്നപൂജയേയും ചെയ്യൂ. അഥ ഷഡദ്ധ്യന്ദ്രം കഥയാമി = അനന്തരം ഞാൻ ഷഡദ്ധ്യന്ദ്രാസത്തേ പറയുന്നു. ഇങ്ങനെ ധ്യാനാധിവാസക്രിയ.

**ആർത്ഥാഃ കലാതത്ത്വജഗത്സരൂപാഃ
ശാബ്ദാസ്ത്വയോ വർണ്ണപദാണരൂപാഃ
ഏതേ ഷഡദ്ധ്യാന ഇഹാഖിലേഷ-
മൈകൈഃ സ്മൃതാസ്തത്ത്വകലാക്രമാത്തേ.**

61

കലാതത്ത്വജഗത്സരൂപാഃ = കലകളും തത്ത്വങ്ങളും ഭൂവനങ്ങളും ഈ മൂന്നും, ആർത്ഥാഃ = അർത്ഥപ്രധാനങ്ങൾ, വർണ്ണപദാണരൂപാഃ രൂപാഃ രൂപഃ ശബ്ദാഃ = വർണ്ണങ്ങളും പദങ്ങളും മന്ത്രവും ഈ മൂന്നും ശബ്ദപ്രധാനങ്ങൾ, ഏതേ അഖിലേഷു ഷഡദ്ധ്യാനഃ സ്മൃതാഃ = ഇവയാരും സകലദേവന്മാരിലും ഷഡദ്ധ്യാക്കളായി പറയപ്പെട്ടു. അഥ ഏകൈഃ തേ തത്ത്വകലാക്രമാത് സ്മൃതാഃ = ചില ആചാര്യന്മാരാൽ ആ ഷഡദ്ധ്യാക്കൾ തത്ത്വം കലാ ഇങ്ങനെ ക്രമമായിട്ടും പറയപ്പെട്ടു.

**ഹൌമാദീശേഷതത്ത്വപ്രഥമകഥിതബീജൈഃ ക്രമാച്ഛാന്ത്യതീതാം
ശാന്തിം വിദ്യാം പ്രതിഷ്ഠാം ന്യസതു ച സകലാഭ്യാത്മനേ ഹുന്തി
വൃത്തിം**

കാദിസ്ഥാനേ കലാദ്ധായമഖിലവിശുദ്ധേഷു ക്രമാത് പഞ്ചകം ത-
ന്നാദാത്മാദ്യൈരനതേഃ പ്രാങ്നരകജിതി യുതം വാസുദേവാദിഭി
ശ്ച. 62

അഖിലവിശുദ്ധേഷു = സകലദേവന്മാരിലും, ഹൌമാദീശേഷു ത-
ത്ത്വപ്രഥമകഥിതബിജൈഃ = ഹൌം ഹൈം ഫ്രൂം ഹിം ഫ്ലാം ഇങ്ങ-
നെ ശിവന്റെ പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളിൽ പറഞ്ഞ ബീജങ്ങളോടുകൂടിച്ച്, ശാന്ത്യ-
തീതാം ശാന്തിം വിദ്യാം പ്രതിഷ്ഠാം നിവൃത്തിം സകലാദ്യാത്മനേ ഹത്ത്
= ശാന്ത്യതീതകലാത്മനേ നമഃ, ശാന്തികലാത്മനേ നമഃ, വിദ്യാകലാ-
ത്മനേ നമഃ, പ്രതിഷ്ഠാകലാത്മനേ നമഃ, നിവൃത്തികലാത്മനേ നമഃ ഈ
അഞ്ചിനേയും കാദിസ്ഥാനേ ന്യസതു = ശിരോവദനഹൃദയഗുഹ്യപാദാ-
ഗ്രങ്ങളിൽ ന്യസിപ്പൂ. അയം കലാദ്ധായ = ഇതു കലാദ്ധാവ്, നരകജിതി-
ത്ത് പഞ്ചകം നതേഃ പ്രാക് നാദാത്മാദ്യൈഃ വാസുദേവാദിഭിഃ ച യുതം
= വിഷ്ണുവിങ്കൽ ഈ അഞ്ചിനേയും നാദാത്മാദികളോടും വാസുദേവാദി-
കളോടുംകൂടി ന്യസിക്കണം. ഹൌം ശാന്ത്യതീതകലാത്മനേ നാദാത്മ-
നേ വാസുദേവായ നമഃ ഹൈം ശാന്തികലാത്മനേ ബിന്ദാത്മനേ സ-
ങ്കർഷണായനമഃ ഫ്രൂം വിദ്യാകലാത്മനേ മകാരാത്മനേ പ്രദൃക്തായ നമഃ
ഹിം പ്രതിഷ്ഠാകലാത്മനേ ഉകാരാത്മനേ/നിരുദ്ധായ നമഃ ഫ്ലാം നിവൃ-
ത്തികലാത്മനേ അകാരാത്മനേ നാരായണായ നമഃ, ഈ അഞ്ചിനും
നമഃ പരായ എന്നു കൂട്ടീട്ടും പക്ഷമുണ്ട്.

തത്ത്വാനാം രസകൃത്യാ ശരകൃത്യാ വാ/ത്ര തത്ത്വാദ്ധ്യാ
വർണ്ണാദ്ധ്യാ ച സമീഷ്ടഃ പഞ്ചാശദ്വർണ്ണവിന്യാസഃ. 63

തത്ത്വാനാം രസകൃത്യാ ശരകൃത്യാ വാ അത്ര തത്ത്വാദ്ധ്യാ = ഇവി-
ടെ ശിവങ്കൽ മുപ്പത്തിയാറു തത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ടും ശേഷമെല്ലാവർക്കും
പഞ്ചവിംശതിതത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ടുമുള്ള തത്ത്വവിന്യാസം തന്നെ തത്ത്വാ-
ദ്ധ്യാവ് ആകുന്നത്. പഞ്ചാശദ്വർണ്ണവിന്യാസഃ വർണ്ണാദ്ധ്യാ ച സമീഷ്ടഃ =
മൂലപുടിതമായ ലിപിവിന്യാസംതന്നെ വർണ്ണാദ്ധ്യാവ് ആകുന്നത്.

ഗാം ഗീം ഗും ഗണരാജി വഹ്നിഭൂവി വാം വീം വും പ്രഭാവല്ലഭേ
ഘ്രാം ഘ്രീം ഘ്രും മിതി വർണ്ണകൈർമ്മപരജൈരീശേ/ഖിലേവാ/

മരതൈഃ
വ്യാപ്താന്യസതു ഭൂർവഃ സ്വരിതി മന്ത്രാനത്ര ലോകാത്മനേ
ഹൃദ്യുക്താംശ്വരണാന്തരാധിവാദനേഷ്വരൈവേഷ ലോകാത്മകഃ. 64

ഗണരാജി ഗാം ഗീം ഗും = ഗണപതിയിങ്കൽ ഗാം ഗീം ഗും എ

നാം വഹ്നിഭവി വാം വീം വും = സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ വാം വീം വും എന്നും, പ്രഭാവല്ലഭേ പ്രാം പ്രീം പ്രും = (ശാസ്താവിൽ പ്രാം പ്രീം പ്രും) എന്നും, ഈശേ മപരജൈ വർണകൈ = ശിവങ്കൽ അം ഉം മം എന്നും ഉള്ള പ്രണവാക്ഷരങ്ങളും, അഖിലേ തൈഃ ഏവ വാ = എല്ലാവരിലും പ്രണവാക്ഷരങ്ങളായിട്ടുമാം. ഈ ബീജങ്ങളോടു കൂട്ടിട്ട് 'ലോകാത്മനേ ഹൃദ്യുക്താൻ ഭൂർഭുവഃ സ്വഃ' ഇതി മന്ത്രാൻ = അം ഭൂർലോകാത്മനേ നമഃ, ഉം ഭുവർലോകാത്മനേ നമഃ, മം സ്വർലോകാത്മനേ നമഃ ഇങ്ങനെ മൂന്നു = മന്ത്രങ്ങളേ, ചരണാന്തരാധിവദനേഷു വ്യാപ്ത്യാ നൃസ്യത = കാലമേലും കട്യാദികർണ്ണാന്തവും മുഖത്തുങ്കലും വ്യാപകമായിട്ട് നൃസിപ്പു. ഗണപതിക്ക് ഗാം ഭൂർലോകാത്മനേ ഇത്യാദി. സുബ്രഹ്മണ്യന്നു വാം ഭൂർലോകാത്മനേ ഇത്യാദി. ശാസ്താവിങ്കൽ പ്രാം ഭൂർലോകാത്മനേ ഇത്യാദിയുമാം. ഏഷ ലോകാത്മകഃ അദ്ധ്യാ = ഇതു ഭുവാനദ്ധ്യാവ്. ഇതു കഴിഞ്ഞാൽ വർണ്ണാദ്ധ്യാവിനേ പറഞ്ഞപോലെയും നൃസിക്കണം.

നൃസ്യേത് കടിദ്യുരുസജാനജംഘാ-

ഗുല്പാംഗുലീപാദതലേഷുവിദ്യാം

തഥാ സുനിദ്യാം ച മഹാരസാഭ്യാം

തലാനി പാതാളമപി ക്രമേണ.

65

കടിദ്യുരുസജാനജംഘാഗുല്പാംഗുലീപാദതലേഷു = കടിദ്വയപാർശ്വത്തുങ്കലും തുട രണ്ടിലും മുട്ടു രണ്ടിലും ജംഘ രണ്ടിലും കാൽച്ചവടു രണ്ടിലും വിരലുകൾ രണ്ടിലും ഉള്ളുകാലു രണ്ടിലും കൂടെ ഏഴു സ്ഥാനങ്ങളിൽ, അവിദ്യാം സുനിദ്യാം മഹാരസാഭ്യാം തലാനി പാതാളം അപി ക്രമേണ നൃസ്യേത് = അതലായ നമഃ, വിതലായ നമഃ സുതലായ നമഃ നിതലായ നമഃ മഹാതലായ നമഃ രസാതലായ നമഃ പാതാളായ നമഃ ഇങ്ങനെ ഏഴിനേയും ക്രമേണ നൃസിപ്പു.

ഭൂരാദിസത്യചരമാനപി സപ്തലോകാ-

നാധാരനാഭിഹൃദയേഷു ഗുളാസ്യയോശ്ച

മദ്ധ്യേഭൂമൂർദ്ധനി ച വിന്യസതു ദ്വിസപ്ത-

ലോകാദ്ധ്യകോ/യമജിതേ ക്വചിദന്യതശ്ച.

66

ആധാരനാഭിഹൃദയേഷു ഗുളാസ്യയോഃ ച മദ്ധ്യേഭൂമൂർദ്ധനി ച = മൂലാധാരത്തുങ്കലും നാഭിയിങ്കലും ഹൃദയത്തുങ്കലും കഴുത്തുങ്കലും മുഖത്തുങ്കലും ഭൂമദ്ധ്യത്തുങ്കലും തലയിലും ഈ ഏഴു സ്ഥാനങ്ങളിൽ, ഭൂരാദിസത്യചരമാൻ സപ്തലോകാൻ അപി വിന്യസതു = ഭൂർലോകാത്മനേ നമഃ ഭുവർലോകാത്മനേ നമഃ സ്വർലോകാത്മനേ നമഃ മഹർലോകാത്മനേ

നമഃ ജനലോകാത്മനേ നമഃ തപോലോകാത്മനേ നമഃ സത്യലോകാത്മനേ നമഃ ഈ ഏഴു ലോകങ്ങളേയും നൃസിപ്പു. അജിതേ അന്യതഃ ക്വ ചിത് ച അയം ദിസപ്തലോകാദ്ധ്യക്ഷഃ = വിഷ്ണുവിങ്കലും ദുർഗയിങ്കലും ശങ്കരനാരായണങ്കലും ഈ ചതുർദശഭവനങ്ങളേ നൃസിക്കേണം.

**തൂരീയപൂർവാണി ഹരാവുമേശേ
വ്യോമാണജാതാനി നിസുഭഹന്ത്യാം
ജാതാദിജാതാനി പദാദ്ധ്വനി സ്യഃ
പദാനി ശേഷേഷു ജിനാർണജാനി.**

67

ഹരൗ തൂരീയപൂർവാണി = വിഷ്ണുവിങ്കൽ തൂരീയപദാത്മനേ ഇത്യാദി നാലും, ഉമേശേ വ്യോമാണജാതാനി = ശിവങ്കൽ മഹാവ്യോമവ്യാപിയുടെ പദങ്ങളും, നിസുഭഹന്ത്യാം ജാതാദി ജാതാനി = ദുർഗയിങ്കൽ ജാതവേദസേ ഇത്യാദിയുടെ പദങ്ങളും, ശേഷേഷു ജിനാർണജാനി പദാനി = ശേഷം ശങ്കരനാരായണാദികളിൽ തന്റെ ഗായത്രിയുടെ പദങ്ങളും, പദാദ്ധ്വനി സ്യഃ = പദാദ്ധ്വാവിങ്കൽ ഭവിക്കും.

**പാദാജീവപരാത്മശക്തിമപരം കട്യാ ഹൃദഃ കണ്ഠതോ
ജാഗ്രത്സ്വപ്നസുഷുപ്തിഭിഃ സഹ തൂരീയേണാപി യുക്തം ക്രമാത്
ന്യസ്യേദ്യാപ്യ പദാത്മനേ/ർണമനിരുദ്ധദൈശ്വതൂർത്ഥീനമോ-
നിഷ്ഠേഷ്ഠേതി ലയേ തൂരീയമനപൂർവശ്ചോദയേ/യം ക്രമഃ. 68**

ജീവപരാത്മശക്തിമപരം = ഓം ഹ്രീം ഹംസഃ സോഹം സ്വാഹാ എന്ന് ആത്മാഷ്ടാക്ഷരമന്ത്രം. ഇതിന്റെ ഈരണ്ട് അക്ഷരങ്ങളോടുകൂടി ഇരിക്കുമാറ്, ജാഗ്രത് സ്വപ്നസുഷുപ്തിഭിഃ തൂരീയേണ അപി യുക്തം = ജാഗ്രത് എന്നും സ്വപ്ന എന്നും സുഷുപ്തി എന്നും തൂരീയ എന്നുകൂട്ടി, പദാത്മനേ അർണ്ണം = പിന്നെ ഈ നാലിനും പദാത്മനേ എന്നുകൂട്ടി, ചതുർത്ഥീനമോനിഷ്ഠഃ അനിരുദ്ധാദൈശ്വഃ ച = അനിരുദ്ധായ, പ്രദ്യുക്തായ, സങ്കർഷണായ, വാസുദേവായ ഈ നാലും നമോ/ന്തമായി കൂട്ട. ഓം ഹ്രീം ജാഗ്രത് പദാത്മനേ/നിരുദ്ധായ നമഃ, ഹംസഃ സ്വപ്നപദാത്മനേ പ്രദ്യുക്തായ നമഃ, സോഹം സുഷുപ്തിപദാത്മനേ സങ്കർഷണായ നമഃ, സ്വാഹാ തൂരീയപദാത്മനേ വാസുദേവായ നമഃ ഈ നാലു മന്ത്രങ്ങളേ = പാദാത് കട്യാഃ ഹൃദഃ കണ്ഠതഃ വ്യാപ്യ ന്യസ്യേത് = കാൽച്ചവട്ടിൽ തുടങ്ങി അരയിങ്കലോളവും അരയിൽ തുടങ്ങി ഹൃദയത്തോളവും ഹൃദയത്തിൽ തുടങ്ങി കണ്ഠത്തോളവും കഴുത്തിൽ തുടങ്ങി മേലോട്ടും വ്യാപകമായി നൃസിപ്പു. ഇതി ലയേ = ഇപ്രകാരം സംഹാരത്തുങ്കലും, തൂരീയമനപൂർവഃ ഉദയേ ച = സ്വാഹാ തൂരീയ പദാത്മനേ വാസുദേവായ നമഃ എന്നു

തുടങ്ങി കീഴ്പോട്ടു സൃഷ്ടിയിലും നൃസിപ്പു. അയം ക്രമഃ = ഇങ്ങനെ വിഷ്ണുവിങ്കൽ ക്രമം ഭവിക്കും.

കേ പ്രാച്യാദിദിശാസു ഫാലചിബ്ദക്ശ്രുതഃകപോലാസ്യകേ
കാസ്യാത്മാസുപദദ്യേഷു കരപത്സന്ധ്യഗ്രശാഖാസു ച
വാമേ കശ്രവണാംസപാർശ്വകടിഷു വൃൽക്രാമതോന്യത്ര ദോഃ-
പത്സുർവോർനസി കേ ച ദോര്യജി പദൈർവ്യോമാണജൈർവി
ന്യസേത്. 69

കേ പ്രാച്യാദിദിശാസു = ശിരസ്സുകളും ശിരസ്സിന്റെ മുമ്പിൽ തുടങ്ങി നാലുദിക്കുകളിലും ഫാലം = നെറ്റി, ചിബ് = താടി, ദക് = കണ്ണു രണ്ടിലും, ശ്രുത് = ശ്രവണം രണ്ടിലും, നഃ = നാസിക രണ്ടിലും, കപോലം = കവിൾത്തടം രണ്ടിലും, ആസ്യകേ = വായുക്കളും ഇങ്ങനെ പതിനാറും, കാസ്യാത്മാസുപദദ്യേഷു = ശിരസ്സിലും മുഖമദ്ധ്യത്തിലും ഹൃദയത്തിലും, അസു = ലിംഗദേശത്തും, പാദാഗ്രങ്ങളിലും കരപത്സന്ധ്യഗ്രശാഖാസു ച = കൈകൾ രണ്ടിന്റേയും കാലുകൾ രണ്ടിന്റേയും മടക്കുകൾ അഞ്ചിലും വിരലുകൾ അഞ്ചിലും കൂടി നാലുതു സ്ഥാനങ്ങൾ. വാമേ കശ്രവണാം സപാർശ്വകടിഷു = പിന്നെ ഇടത്തുഭാഗത്ത് ശിരസ്സിലും ചെവിയിലും തോളിലും പാർശ്വഭാഗത്തും കടിപ്രദേശത്തും, അന്യത്ര വൃൽക്രാമതഃ = വലത്തുഭാഗത്ത് മേല്പോട്ടായിട്ടും കടിപ്രദേശത്തും പാർശ്വത്തുകളും തോളിലും ചെവിയിലും ശിരസ്സിലും ഇങ്ങനെ എടത്തും വലത്തും അയ്യഞ്ച്, ദോഃപത്സു = പിന്നെ വലത്തുകൈയിന്മേലും ഇടത്തുകൈയിന്മേലും വലത്തുകാലിന്മേലും ഇടത്തുകാലിന്മേലും, ഊർവോഃ = തടകളിൽ രണ്ടിലും, നസി കേ ച = നാസികയിലും ശിരസ്സിലും, ദോര്യജി = കൈയിന്റെ തലത്തിൽ രണ്ടിലും, ഇങ്ങനെ ഒട്ടക്കത്തേ പത്തും, വ്യോമാണജൈഃ പദൈഃ വിന്യസേത് = ഇങ്ങനെ ശിവങ്കൽ വ്യോമവ്യാപിമന്ത്രത്തിന്റെ പദങ്ങളേക്കൊണ്ട് എൺപത്തിയൊന്നു സ്ഥാനങ്ങളിൽ നൃസിപ്പു.

മൂർദ്ധാളികാക്ഷിയുഗകർണ്ണയുഗോഷ്ഠജിഹ്വാ-
കണ്ഠേഷു കക്ഷഹൃദി കക്ഷികടിതടേ ച
ആദ്യാപദാനി സശിവോരസജാനജംഘാ-
പാദേഷു വിന്യസതു മന്ത്രിതമഃ ക്രമേണ. 70

മന്ത്രിതമഃ = ആചാര്യവരൻ, ആദ്യാപദാനി = ജാതവേദസേ നമഃ ഇത്യാദി നമോന്തമായിരിക്കുന്ന ത്രിഷ്ടുപ്പിന്റെ പദങ്ങളുടെ, മൂർദ്ധാളികാക്ഷിയുഗകർണ്ണയുഗോഷ്ഠജിഹ്വാകണ്ഠേഷു = ശിരസ്സുകളും നെറ്റിയിലും കണ്ണുരണ്ടിലും ചെവി രണ്ടിലും അധരത്തുകളും ജിഹ്വയിലും കഴുത്തുക

ലും, കക്ഷഹൃദി = കക്ഷത്തുകലും ഹൃദയത്തുകലും, കക്ഷികടീതടേ ച = വയറ്റിലും കടിപ്രദേശത്തും, സശിവോരസജാനജംഘാപാദേഷു = ലിംഗസ്ഥാനത്തും തടകളിലും മുട്ടുകളിലും ജംഘകളിലും പാദാഗ്രങ്ങളിലും ഇങ്ങനെ പദങ്ങൾ പതിനെട്ടിനേയും നമോന്തമായിട്ട്, വിന്യസതു = പതിനെട്ടു സ്ഥാനങ്ങളിൽ ന്യസിപ്പു. കക്ഷാദിസ്ഥാനങ്ങൾ ഒന്നായിട്ട് ആകയാൽ രണ്ടു കൈയുംകൂട്ടി ന്യസിപ്പു.

കേ ഫാലദേശ മുഖകണ്ഠനാഭാ-

വൃന്ദവയേ ജാനപദവയേ ച

ന്യസ്യേത് പദാന്യഷു യഥാ ക്രമേണ

തത്തജ്ജിനാർണ്ണാണസമുദ്ഭവാനി.

71

കേ = ശിരസ്സിലും, ഫാലദേശേ = നെറ്റിമേലും, മുഖകണ്ഠനാഭൌ = മുഖത്തുകലും കഴുത്തിലും നാഭിയിങ്കലും, ഊന്ദവയേ = തടകളിലും, ജാനപദവയേ ച = മുട്ടുകളിലും കാൽച്ചുവട്ടിലും ഈ എട്ടു സ്ഥാനങ്ങളിൽ, തത്തജ്ജിനാർണ്ണാണസമുദ്ഭവാനി അഷ്ടപദാനി യഥാ ക്രമേണ ന്യസ്യേത് = അവരവരുടെ ഗായത്രിയുടെ എട്ടു പദങ്ങളേ ക്രമേണ ന്യസിപ്പു.

കാളികപുഷ്പരകർണ്ണേഷ്വാസ്യഗുളാംസാത്മനാഭിഗുഹ്യേഷു
ജാനവയാംഘ്രിപുഷ്പേ കകദി ഗണാനാം പദൈർന്യസേദ്
ഗണപേ.

72

കാളികപുഷ്പരകർണ്ണേഷു = ശിരസ്സിലും നെറ്റിയിങ്കലും തുമ്പിക്കൈയുമേലും വലത്തേച്ചെവിയിലും ഇടത്തേച്ചെവിയിലും, ആസ്യഗുളാംസാത്മനാഭിഗുഹ്യേഷു = മുഖത്തിലും കണ്ഠത്തിലും വലത്തേ തോളിലും എടത്തേത്തോളിലും ഹൃദയത്തുകലും നാഭിയിങ്കലും ഗുഹ്യത്തുകലും, ജാനവയാംഘ്രിപുഷ്പേ = മുട്ടുകളിലൊന്നായിട്ടും കാൽച്ചുവട്ടിൽ രണ്ടിലും പുഷ്പത്തിലും കകദി = കഴുത്തിന്റെ പിറകിലും ഇങ്ങനെ പതിനേഴുസ്ഥാനങ്ങളിൽ; ഗണാനാം പദൈഃ = ഗണാനാം നമഃ ത്വാ നമഃ ഇത്യാദി പതിനേഴുപദങ്ങളേക്കൊണ്ട്, ഗണപേ ന്യസേത് വാ = ഗണപതിയിങ്കൽ ന്യസിക്കിലുമാം.

ഇങ്ങനെ പദ ധ്യാവിനേ പറഞ്ഞിട്ട് മന്ത്രാദ്ധ്യാവിനേ പറയുന്നു.

മന്ത്രാദ്ധ്യാ പൌരവേഷസ്ത്യായുരജിതി ഗിരിശേ പഞ്ചഭിർബ്രഹ്മഭിസ്തൈ-
 ശ്ശാർണ്ഗീശേ ജാതപൂർവൈർമഹിഷജിതി തമർവന്തമാദൈവ്യഃ കമാരേ
 ഭൂതേശേ യാത ഇത്യാദിഭിരഥ ഗണരാജേ ഗണാനാം പുരോഹൈർ-
 ഗായത്ര്യാ മൂർത്തിമന്ത്രൈരപി പുരമുരജിത് പൂർവ്വകേഷു സ്വകീയൈഃ. 73

മുരജിതി പൌരുഷൈഃ = വിഷ്ണുവിങ്കിൽ പുരുഷസൂക്തങ്ങളേക്കാ
 ണ്ടും, ശിരീശേ പഞ്ചഭിഃ = ശിവങ്കിൽ പഞ്ചബ്രഹ്മങ്ങളേക്കാണു്, ശാർ
 ങ്ഗീശേ തൈഃ = ശങ്കരനാരായണങ്കൽ പഞ്ചബ്രഹ്മങ്ങളേക്കാണു്,
 മഹിഷജിതി ജാതപൂർവൈഃ = ദുർഗ്ഗയിൽ 'ജാതവേദസേ' ഇത്യാദിപ
 ണ്ണദുർഗ്ഗകൊണ്ടും, കമാരേതമർവന്തമാദൈഃ = സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ തമ
 വന്തന്നസാനസിമിതാദി അഞ്ചു ഭൃക്കകളേക്കാണു്, ഭൂതേശേ യാത
 ഇത്യാദിഭിഃ = ശാസ്താവിങ്കിൽ 'യാ ത ഊതിരവമായാപരമാ' ഇത്യാദി
 അഞ്ചുകൊണ്ടും ഗണരാജേ ഗണാനാം പുരോഗൈഃ - ഗണപതിയിങ്കൽ
 'ഗണാനാന്താ ഗണപതിം ഹവാമഹേ' ഇത്യാദി അഞ്ച് ഭൃക്കകൊണ്ടും,
 പുരമുരജിത് പൂർവകേഷു ഗായത്ര്യാ സ്വകിയൈഃ മൂർത്തിമന്ത്രൈഃ അപി
 = ശങ്കരനാരായണാദികളിൽ തന്റെ തന്റെ ഗായത്രികൊണ്ടും മൂർത്തിമ
 ന്ത്രങ്ങളേക്കാണു്, മന്ത്രാദ്ധ്യാസാത് = മന്ത്രന്യാസം ഭവിക്കും.

വാമാംഗാദ്യം കരചരണജാന്തര്യയുഗ്മേഷു നാഭൌ
 ഹൃൽകണ്ഠാംസദ്വിതയവദനാക്ഷ്യുത്തമാംഗേഷു മന്ത്രി
 പുംസുക്കോതൈർന്യസതു മനുഭിഃ സംഹൃതൌ ശീർഷപൂർവം
 സൃഷ്ടൌ നാഭിപ്രഭൃതിഹൃദയാന്തം സ്ഥിതൌ ച ക്രമേണ. 74

മന്ത്രി പുംസുക്കോതൈഃ മനുഭിഃ = ആചാര്യൻ പുരുഷസൂക്തഭവ
 ണ്ടായ പതിനാറ് ഭൃക്കകളേക്കാണു്, സംഹൃതൌ = സംഹാരമായി
 ന്യസിക്കുമ്പോൾ, വാമാംഗാദ്യം = എടത്തുവശം മുമ്പായിട്ട്, കരചരണ
 ജാന്തര്യയുഗ്മേഷു = കൈകൾ രണ്ടിലും പാദാഗ്രങ്ങൾ രണ്ടിലും മുട്ടുരണ്ടി
 ലും തുടകൾ രണ്ടിലും, നാഭൌ = നാഭിയിങ്കലും, ഹൃൽകണ്ഠാംസദ്വിതയ
 വദനാക്ഷ്യുത്തമാംഗേഷു = ഹൃദയത്തുങ്കലും കഴുത്തിലും തോളുരണ്ടിലും
 മുഖത്തുങ്കലും കണ്ണുകൾ ഒന്നായിട്ടും ശിരസ്സിലും, ന്യസതു = ഈ പതിന
 ററുസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഓരോ ഭൃക്കകളേ ന്യസിപ്പൂ. ശീർഷപൂർവം സൃഷ്ടൌ
 = പിന്നെ ശിരസ്സിൽ തുടങ്ങി ഇടത്തേക്കെയിൽ അവസാനമായി കീ
 ഴ്പോട്ടു സൃഷ്ടിയായിട്ടും; നാഭിപ്രഭൃതിഹൃദയാന്തം സ്ഥിതൌ ച ന്യസതു
 = സ്ഥിതിയിൽ നാഭി തുടങ്ങി കീഴോട്ട് ഒമ്പതിനേ ന്യസിച്ച് ശിരസ്സിൽ
 തുടങ്ങി ഹൃദയത്തോളം ഏഴിനേയും ന്യസിപ്പൂ. ഇങ്ങനെ വിഷ്ണുവിങ്കൽ
 മൂന്നുപ്രകാരം മന്ത്രന്യാസം.

ന്യസ്യേന്നിജാൻ വൈദികപഞ്ചമന്ത്രാൻ
 കാന്യാത്മഗുഹ്യാംഘ്രിയുഗേഷ്വശേഷേ
 കേന്ദ്രാർക്കിസോമാപ്യമുഖേഷ്വപിശാ-
 നാഭിഞ്ചരിവേദംഗുഷ്ഠമുഖാംഗുലീഭിഃ.

അശേഷേ = ശിവാദി ആറു ദേവന്മാരിലും കാന്യാത്മഗുഹ്യാംശ്രീ
യുശേഷേ = ശിരസ്സിലും മുഖത്തുകലും ഹൃദയത്തുകലും ഗുഹ്യത്തുകലും പാ
ദാഗ്രങ്ങളിലും, നിജാൻ വൈദികപഞ്ചമന്ത്രാൻ നൃത്യേത് = തനിക്കു ത
നിക്ക് ഇവിടെ പറഞ്ഞ വേദമന്ത്രങ്ങളേ അഞ്ചിനേയും നൃസിപ്പു. ശിവേ
കേന്ദ്രാർക്കിസോമാപ്യമുഖേഷു = ശിവങ്കൽ മുകളിലും കിഴക്കും തെക്കും
വടക്കും പടിഞ്ഞാറുമുള്ള മുഖങ്ങളിൽ, അംഗുഷ്ഠമുഖാംഗുലിഭിഃ = അംഗു
ഷ്ഠാദികളായ അഞ്ചുവിരലുകളേക്കൊണ്ട്, ഈശാനാദിൻ = ഈശാനാ
ദിപഞ്ചബ്രഹ്മങ്ങളേയും, തദംഗങ്ങളേയും ഋഷിച്ഛന്ദോദേവതകളേയും കൂ
ടെ നൃസിപ്പു.

ദിക്ഷുപ്രാഗ്യാമൃവാരിധസുപനിജഭവാമൈന്ദ്രവാരാർക്കിരാജ്ഞാം
ഹൃദ്ഗ്രീവാംസദ്വയിനാഭ്യുദരചരമവക്ഷസ്സ ഗുഹ്യാണ്ഡയോശ്ച
ഊർവ്വോർജാനോസ്സജംഘാസ്തിഗുദയകടിപാർശ്വേഷു പദ്യോ
-സ്തലേഷു

പ്രാണേ കംബാഹുയഥേ നൃസതു ച മനുവിത്തത്കലാഃ

സ്വാംഗുലിഭിഃ. 76

മനുവിത് = അഷ്ടത്രിംശത്കലകളേ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ആചാ
ര്യൻ, സ്വാംഗുലിഭിഃ = അംഗുഷ്ഠാദി അതതിന്റെ വിരലുകളേക്കൊണ്ട്,
പ്രാഗ്യാമൃവാരിധസുപനിജഭവാം ദിക്ഷു = ശിരസ്സിന്റെ കിഴക്കും തെ
ക്കും പടിഞ്ഞാറും വടക്കും മുകളിലും ഈ അഞ്ചുദിക്കുകളിൽ ഈശാനക
ലളേ അഞ്ചിനേയും, ഐന്ദ്രവാരാർക്കിരാജ്ഞാം ദിക്ഷു = പിന്നെയും ശി
രസ്സിന്റെ കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറും തെക്കും വടക്കും ഈ നാലുദിക്കുകളിൽ
തൽപുരുഷകലകളേ നാലിനേയും, ഹൃദ്ഗ്രീവാംസദ്വയിനാഭ്യുദരചരമവ
ക്ഷസ്സു = ഹൃദയത്തിലും കണ്ഠത്തിലും വലത്തും ഇടത്തും രണ്ടുതോളുകളി
ലും നാഭിയിലും വയറ്റിലും പൃഷ്ഠഭാഗത്തും മാറത്തും ഇങ്ങനെ എട്ടുസ്ഥാ
നത്ത് അഘോരകലകളേ എട്ടിനേയും, ഗുഹ്യാണ്ഡയോഃ = ലിംഗത്തുക
ലും വൃഷ്ണത്തുകലും, ഊർവോ ജാനോഃ = തുടകൾ രണ്ടിലും മുട്ടു രണ്ടിലും,
സജംഘാസ്തിഗുദയകടിപാർശ്വേഷു = ജംഘകൾ രണ്ടിലും, സ്തിക് = ആ
സനം രണ്ടിലും, അരയിൽ ഒരുമിച്ചും, പാർശ്വഭാഗം = വലത്തും ഇടത്തും
ഇങ്ങനെ പതിമൂന്നു സ്ഥാനങ്ങളിൽ വാമദേവകലകളേ പതിമൂന്നിനേ
യും, പദ്യോസ്തലേഷു = ഉള്ളും കാലുരണ്ടിലും കരതലം രണ്ടിലും, പ്രാണേ
= നാസികയിലും, കംബാഹുയഥേ = ശിരസ്സുകലും കൈകൾ രണ്ടിലും
ഇങ്ങനെ എട്ടു സ്ഥാനങ്ങളിൽ സദ്യോജാതകലകളേയും, തത്കലാഃ നൃ
സതു = ഇങ്ങനെ പന്ത്രണ്ടാം പടലത്തിൽ പറയുന്നതുപോലെ കലകളേ
മുപ്പത്തിയെട്ടിനേയും നൃസിപ്പു.

നൃസ്യേത്തത്തജ്ജിനാർണ്ണസ്യ ശ്രീൻ പാദാന്ത്രവിത് ക്രമാത്
മൂലാധാരേ ച ഹൃദയേ ഭൂമദ്ധ്യേ വാ/ഥ മൂർധ്വി വാ. 77

മന്ത്രവിത് = മന്ത്രജ്ഞനായ ഗുരു, മൂലാധാരേ ഹൃദയേ ഭൂമദ്ധ്യേ =
മൂലാധാരത്തുകയും ഹൃദയത്തുകയും ഭൂമദ്ധ്യത്തുകയും, തത്തജ്ജിനാർണ്ണ
സ്യശ്രീൻ പാദാൻ നൃസ്യേത് = അവരവരുടെ ഗായത്രിയുടെ പാദങ്ങളേ
മുന്നിന്നേയും നൃസിപ്പു അഥ മൂർധ്വി വാ = എന്നിയേ ഒടുക്കത്തേ പാദം
മൂർദ്ധാവിങ്കലായിട്ടുമാം.

നൃസ്തബ്രഹ്മണി താരഹൃദ്ഭഗവതേർഭൈർ വാസുദേവാദികാ-
നൃസ്യഃ കാദിഷു മൂർത്തയോ ഹരിഹരേണേന്താ നമോന്തഃ ക്രമാത്
കൃത്യൈകദിചതുര്യതാൻ നൃസതു ദന്താൻ വജ്രതുണ്ഡം തഥാ
ഹേരംബം ച മഹാണബീജപരതോ വിഷ്ണു/പി വാ കേവലാൻ. 78

ഹരിഹരേ നൃസ്തബ്രഹ്മണി = ശങ്കരനാരായണങ്കൽ പഞ്ചബ്രഹ്മ
ങ്ങൾ നൃസിച്ചാൽ, കാദിഷു = ശിരോവദനഹൃദയഗുഹ്യപാദങ്ങളിൽ, താ
രഹൃദ്ഭഗവതേർഭൈഃ വാസുദേവാദികാഃ മൂർത്തയഃ ണേന്താഃ നമോന്താഃ
ക്രമാത് നൃസ്യഃ = ഓം നമോ ഭഗവതേ വാസുദേവായ നമഃ ഓം നമോ
ഭഗവതേ സങ്കർഷണായനമഃ ഓം നമോ ഭഗവതേപ്രദൃക്തായനമഃ ഓം ന
മോ ഭഗവതേ/നിരുദ്ധായ നമഃ ഓം നമോ ഭഗവതേ നാരായണായ നമഃ
ഈ അഞ്ചു മൂർത്തികളേയും നൃസിക്കണം. വിഷ്ണു = ഗണപതിയിങ്കൽ
ശിരോവദനഹൃദയഗുഹ്യപാദങ്ങളിൽ, മഹാണബീജപരതഃ = ഓം ശ്രീം
ഹ്രീം ക്ലീം ഘ്രീം ഗം ഈ ബീജങ്ങളോടുകൂടി, ഏകദിചതുര്യതാൻ ദ
ന്താൻ = ഏകദന്തഗണപതയേ വരവരദ സർവ്വജനം മേ വശമാനായ
സ്വാഹാ, ദിദന്ത ഗണപതയേ വരവരദ ഇത്യാദി ചതുർദന്തഗണപത
യേ വരവരദ ഇത്യാദി, വജ്രതുണ്ഡം ഹേരംബം ച = വജ്രതുണ്ഡഗണ
പതയേ വരവരദ ഇത്യാദി ഹേരംബ ഗണപതയേ വരവരദ ഇത്യാദി
അഞ്ചിനും ആദിക്കു ബീജങ്ങളുംകൂടി നൃസിപ്പു. അപി വാ കേവലാൻ =
ശ്രീം ഏകദന്തായ നമഃ ഹ്രീം ദിദന്തായ നമഃ ക്ലീം ചതുർദന്തായ നമഃ
ഘ്രീം വജ്രതുണ്ഡായ നമഃ ഗം ഹേരംബായ നമഃ ഇങ്ങനെയും നൃസി
ക്കാം.

ഷഡ്ഭാദശാഹയമനുസന്നാദ്യമത്ര
സ്വാഖ്യാസ്യമാനയജനക്രമതോ/വഗ്മ്യം
അന്തേ/വിലേഷു നിജമൂലമന്ത്രപദിഷ്ടാം
ന്യാസാൻ സമാചരതു ചേതി ഷഡദ്ധ്യക്ഷിഃ. 79

അത്ര ഷഡ്ഭാദശാഹയമനുസന്ധനാദ്യം = ഇവിടെ ഷണ്മന്ത്ര ന്യാസം ദ്വാദശമൂർത്തിന്യാസം ഇത്യാദി അവരവർക്ക്, സ്വാഖ്യാസ്യ മാനയജനക്രമതഃ അവഗമ്യം = പൂജാപടലത്തുകൾ പറയുന്നതിനേയും അറിഞ്ഞ് ഇവിടെ ന്യസിക്കണം. അഖിലേഷു അന്തേ = പിന്നെ എല്ലാ ദേവന്മാരിലും ഒടുക്കം, നിജമൂലമന്ത്രപദിഷ്ടാൻ ന്യാസാൻ ച സമാചരതു = തന്റെ തന്റെ മൂലമന്ത്രവിധാനമായിട്ടുള്ള അക്ഷരന്യാസത്തേയും ദശ വിധന്യാസത്തേയും അംഗന്യാസത്തേയും ആയുധഭൂഷണങ്ങളുടേയും ന്യാസങ്ങളുചെയ്തു. ഇതി ഷഡദ്ധ്വജ്ജ്വലിഃ = ഇങ്ങനെ ഷഡദ്ധ്വന്യാസത്തിന്റെ പ്രകാരം.

യേന യേന മനനാ മനുബിംബേ

ദേവദേവയജനം കൃതമത്ര

തേന തേന തദുദക്പരിക്ലപ്തേ

മണ്ഡലേ സ്വവിഹിതേ ച യജേതം. 80

അത്ര മനുബിംബേ യേന യേന മനനാ ദേവയജനം കൃതം = ഇവിടെ ശയ്യാഗതമായ മൂലബിംബത്തുകൾ ഏതേതു മന്ത്രംകൊണ്ട് ഈശ്വരനെ പൂജിക്കപ്പെട്ടു (?) എന്നാൽ, തദുദക്പരിക്ലപ്തേ = ശയ്യയുടെ വടക്ക് ഉണ്ടാക്കിയ സ്വവിഹിതേ മണ്ഡലേ = തന്റെ തന്റെ മണ്ഡലപരമത്തുകൾ, തേന തേന തം യജേത് = അതതു മൂലമന്ത്രംകൊണ്ട് ആ മൂലദേവനേത്തന്നെ പൂജിക്കണം.

ചക്രാഞ്ജേ പ്രയജേദിഷ്ണൗ

ദുർഗായാം ശക്തിദണ്ഡകേ

ഭദ്രകേ/ന്യേഷു സേനാന്യാം

പ്രത്യക് പ്രാഗുക്തഷഡ്ദലേ. 81

വിഷ്ണൗ ചക്രാഞ്ജേ പ്രയജേത് = വിഷ്ണുവിങ്കൽ ചക്രാഞ്ജപത്മത്തുകൾ ചക്രാഞ്ജപൂജയെ ചെയ്തു. ദുർഗായാം ശക്തിദണ്ഡകേ = ദുർഗയിങ്കൽ ശക്തിദണ്ഡാകുന്ന പത്മത്തുകൾ ദുർഗയേയും, അന്യേഷു ഭദ്രകേ = ശിവാദി നാലു ദേവന്മാർക്കും ഭദ്രകപത്മത്തിങ്കൽ അതതു മൂലംകൊണ്ട് പൂജിപ്പു. സേനാന്യാം പ്രത്യക് പ്രാഗുക്തഷഡ്ദലേ = സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ ശയ്യയുടെ പടിഞ്ഞാറു കൌമാരകലശം പൂജിപ്പാനുണ്ടാക്കി ഷഡ്ദലപത്മത്തിങ്കൽതന്നെ മണ്ഡലപൂജയേചെയ്തു.

ചക്രാഞ്ജപൂജയേ പറയുന്നു. ആചാര്യൻ ദേഹശുദ്ധിശംഖപൂരണാത്മാരാധനകളേയും ഗുരുഗണപതിപൂജയേയും ചെയ്താൽ -

പദ്മാദർശനാർക്കനമുദിതകൃഷ്ണാ സ്വമഭ്യർച്ച പാഠം
ചക്രാംഭോജേ തദനു പരികല്യാദ്ര തത് കാലചക്രം
പ്രാഗാദ്യേഷ പ്രഥിഷ്ഠ യജതു പ്രാണപൂർവാണി തത്ത്വാ-
ന്യന്തർബാഹ്യക്രമവിനിമയേനാവനീപശ്ചിമാനി. 82

ചക്രാംഭോജേ = ചക്രാഞ്ചപത്മത്തങ്കൽ, ഉദിതകൃഷ്ണാ പദ്മാദ്
അർവാക്തനം സ്വം പീഠം സമഭ്യർച്ച്യ = ആധാരശക്ത്യാദി അനന്താ
വസാനമായുള്ള പീഠമന്ത്രങ്ങൾ പെത്താനുകൊണ്ട് ജലഗന്ധാദികൊ
ണ്ടു പീഠത്തേ പൂജിച്ചാൽ, തദന അത്ര കാലചക്രം പരികല്പ്യ = പിന്നെ
അവിടെ 'ഓം കാലചക്രായ നമഃ' എന്ന് ആവാഹിച്ചു പൂജച്ച് കാലപുരു
ഷരൂപമായി കല്പിച്ച്, പ്രാഗാദ്യേഷ്യ പ്രഥിഷ്ഠ അന്തർബാഹ്യക്രമവിനിമ
യേന = അരങ്ങളുടെ പുറത്തുള്ള നേമികളിൽ കിഴക്കുതട്ടങ്ങി അകത്തും
പുറത്തും ഇടപകർന്നു വരുമാറ്, പ്രാണപൂർവാണി അവനിപശ്ചിമാനി
തത്ത്വാനി യജ്ഞ = പ്രാണതത്ത്വം തുടങ്ങി പൃഥിവീതത്ത്വം കഴിവോള
മുള്ള ഇരുപത്തിനാലു തത്ത്വങ്ങളേയും നേമികളിൽ ജലഗന്ധപുഷ്പധൂപ
ദീപാന്തമായി പൂജിപ്പു.

മദ്ധ്യേ/രം വിനപുംസകസ്വരഹമാ സൂര്യം സമേതം ക്രമാ-
 ണേഷാദ്യാത്മയുതം സ്വധാതുഖമൂർത്ത്യദ്ഭേദിതം വാ യജേത്
 ബീജാന്തസ്ഥനമഃ പരായ പദപൂർവ്വതം തഥൈവാത്മനേ-
 നത്യന്തത്വമശേഷചക്രമനുഷ്ട ജേന്യം ബുധൈസ്സന്തവത്. 83

മദ്ധ്യം/രം = പിന്നെ അങ്ങങ്ങളുടെ നടുവിൽ, വിനപുസകസ്വരമാ
 മാ സമേതഃ = ഋ ഈ ഐ ഈ ഈ നാലും കൂടാതെ അകാരാദി പന്ത്രണ്ടി-
 നോടും കൂടിയ ഹകാരം ബീജമായി കൂടിയിരിക്കുന്ന മേഷാദ്യാത്മ-
 യുതം സൂര്യം യജേത് = മേഷാത്തനേ സൂര്യായ നമഃ വൃഷാത്തനേ സൂ-
 ര്യാ നമഃ മിഥുനാത്തനേ സൂര്യായ നമഃ കർക്കടാത്തനേ സൂര്യായ നമഃ
 സിംഹാത്തനേ സൂര്യായ നമഃ കന്യാത്തനേ സൂര്യായ നമഃ തുലാത്തനേ
 സൂര്യായ നമഃ വൃശ്ചികാത്തനേ സൂര്യായ നമഃ ധനുരാത്തനേ സൂര്യായ ന-
 മഃ, മകരാത്തനേ സൂര്യായ നമഃ കുంഭാത്തനേ സൂര്യായ നമഃ മീനാത്തനേ
 സൂര്യായ നമഃ ഈ മന്ത്രംകൊണ്ടും പുജിച്ചു. സ്വധാതു മുഖമൂർത്യുദ്ഭേദിതം
 വായ ജേത = ഇവിടെ മന്ത്രാന്തത്തുകൾ യാത്രേ നമഃ ഇത്യാദി ദ്വാദ-
 ശാദിത്യ മന്ത്രങ്ങളുംകൂടി പുജിക്കിലുമാം. അപ്പോൾ ‘ഹനമഃ പരായ മേ-
 ഷാത്തനേ സൂര്യായ യാത്രേ നമഃ’ ഇത്യാദി മന്ത്രങ്ങൾ വരാം. ബുദ്ധൈഃ
 അശേഷചക്രമനുഷ്ട = ആചാര്യന്മാരാൽ ചക്രാബ്ജപൂജാമന്ത്രങ്ങളിൽ ഒ-
 കെയും, ബീജാന്തസ്ഥ നമഃ പരായപദപൂർവ്വതം = അതതു ബീജത്തി-
 ന്റെ മുകളിൽ നമഃ പരായ എന്നു മന്ത്രത്തിന്റെ മുമ്പിൽ കൂട്ടണം. തഥൈവ

ആത്മനേ നത്യന്തത്വം ച തത്ത്വവത ജേന്തയം = അപ്രകാരം ആത്മനേ നമഃ എന്ന് ഒടുക്കവും തത്ത്വങ്ങളേപ്പോലെ കൂട്ടിക്കൊള്ളണം.

**ധാത്ര്യമമിത്രാഖ്യാ വരുണാംശഭഗാ വിവസ്വാദിന്ദ്രയുതാഃ
പുഷാഹധപർജന്യൗ ത്വഷ്ടാ വിഷ്ണുശ്ച മൂർത്തയോ/ത്ര രവേഃ. 84**

ധാത്ര്യമമിത്രാഖ്യാ = ധാത്രേ നമഃ അര്യമ്നേ നമഃ മിത്രായ നമഃ, വരുണാംശഭഗാ = വരുണായ നമഃ അംശഭവേ നമഃ ഭഗായ നമഃ, വിവസ്വാദിന്ദ്രയുതാഃ = വിവസ്വതേ നമഃ ഇന്ദ്രായ നമഃ, പുഷാഹധപർജന്യൗ = പൂഷ്ണേ നമഃ പർജന്യായ നമഃ, ത്വഷ്ടാ വിഷ്ണുഃ ച = ത്വഷ്ടേ നമഃ വിഷ്ണവേ നമഃ, അത്ര രവേഃ മൂർത്തഃ = ഇവിടെ പറഞ്ഞ ദ്വാദശാദിത്യമന്ത്രങ്ങൾ മേഷാദി ക്രമേണ ഭവിക്കും.

പിന്നെ അക്ഷരങ്ങൾ പന്ത്രണ്ടിലും സോമന്റെ പൂജയേപ്പറയുന്നു.

**മൂലാദ്യാഗ്രമചാദ്യമന്തമനുവൃത്തയാമൂലമഗ്രാദികം
സർഗാദ്യാന്തമപക്രമേണ ച സതാ സംബീജകേനാനന്ദം
സോമം തത്ര സിതാസിതപ്രതിപദാദ്യാത്മാനമിഷ്ടാ/ഭിതോ
മദ്ധ്യേ/രം തമമാകലാത്മകചാദ്യേനാനിതം പ്രാർച്ചയേത്. 85**

അനന്ദം = അരങ്ങൾ തോറ്റും, അഭിതഃ = ചുറ്റുമായിട്ട്, മൂലാദ്യാഗ്രം = ചുവട്ടിൽ തുടങ്ങി തലയ്ക്കലോളവും, അനുവൃത്തയാ = ക്രമേണ, ആദ്യമന്തം = അ എന്നു തുടങ്ങി അം എന്നു കഴിവോളവും പതിനഞ്ചും, അഗ്രാദികം ആമൂലം = പിന്നെ തലയ്ക്കൽ തുടങ്ങി ചുവട്ടിലോളവും, സർഗാദ്യാന്തം = അഃ എന്നു തുടങ്ങി ആ എന്ന് അവസാനമായിട്ട്, അപക്രമേണ = കീഴോട്ടായിട്ടു പതിനഞ്ചും, സതാ സംബീജകേന = ഇങ്ങനെ അർച്ചകളോടുകൂടിയിരിക്കുന്ന സംബീജത്തോടുകൂടിട്ട്, സിതാസിതപ്രതിപദാദ്യാത്മാനാം സോമം ഇഷ്ടാ = ശുക്ലപ്രതിപദം തുടങ്ങി പതിനഞ്ചിനേയും കൃഷ്ണപ്രതിപദം തുടങ്ങി പതിനഞ്ചിനേയും പൂജിച്ച്, മദ്ധ്യേ/രം = അരമദ്ധ്യത്തുകൽ, ആദ്യേന അചാ അനന്ദിതം അമാകലാത്മകം തം പ്രാർച്ചയേത് = ആദ്യമായ അച്ചോടുകൂടിയ സംബീജംകൂടി അമാകലാത്മനേ നമഃ എന്നും പൂജിപ്പു. ഇവിടെ സന്നമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലപ്രതിപദാത്മനേ നമഃ, സാനമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലദിതീയാത്മനേ നമഃ, സിന്നമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലത്രിതീയാത്മനേ നമഃ, സീന്നമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലചതുർത്ഥാത്മനേ നമഃ, സുന്നമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലപഞ്ചമ്യാത്മനേ, സുന്നമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലഷഷ്ടാത്മനേ നമഃ, സ്തന്നമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലസപ്തമ്യാത്മനേ നമഃ, സ്തന്നമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലാഷ്ടമ്യാത്മനേ നമഃ, സ്തന്നമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലനവമ്യാത്മനേ

നമഃ, സ്തനമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലദശമയാത്മനേ നമഃ, സേനമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലൈകാദശയാത്മനേ നമഃ, സൈനമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലദ്വാദശയാത്മനേ നമഃ, സോനമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലത്രയോദശയാത്മനേ നമഃ, സൌനമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലചതുർദശയാത്മനേ നമഃ, സന്നമഃ പരായ സോമായ ശുക്ലപഞ്ചദശയാത്മനേ നമഃ.

ഇങ്ങനെ ചുവട്ടിൽ തുടങ്ങി മുകളിലോളം പതിനഞ്ചും; സം നമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണപ്രതിപദാത്മനേ നമഃ, സൗനമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണദ്വതീയാത്മനേ നമഃ, സോനമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണതൃതീയാത്മനേ നമഃ, സൈനമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണചതുർത്ഥയാത്മനേ നമഃ, സേനമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണപഞ്ചമയാത്മനേ നമഃ, സ്തനമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണഷഷ്ഠയാത്മനേ നമഃ, സ്തനമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണസപ്തമയാത്മനേ നമഃ, സ്തനമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണാഷ്ടമയാത്മനേ നമഃ, സ്തനമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണനവമയാത്മനേ നമഃ, സുന്നമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണദശമയാത്മനേ നമഃ, സുന്നമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണൈകാദശയാത്മനേ നമഃ, സീനമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണദ്വാദശയാത്മനേ നമഃ, സീനമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണത്രയോദശയാത്മനേ നമഃ, സാന്നമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണചതുർദശയാത്മനേ നമഃ, സന്നമഃ പരായ സോമായ കൃഷ്ണപഞ്ചദശയാത്മനേ നമഃ ഈ പതിനഞ്ചും തലയ്ക്കൽ തുടങ്ങി ചുവട്ടിലോളവും; സം നമഃ പരായ സോമായാമാകലാത്മനേ നമഃ ഇതു നടുവിലും ഇങ്ങനെ മൂപ്പത്തിയൊന്നു മന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ട് മേഷാദി പന്ത്രണ്ടരങ്ങളിലും സോമനേ പൂജിപ്പു.

പ്രാതർമാദ്ധ്യുഷിനതുതീയാഖ്യാനി സവനാനൃഥ

അന്തരാദി യജേന്നാദിത്രയേ/മാദൃക്ഷരൈസ്ത്രിഭിഃ. 86

നാദിത്രയേ അന്തരാദി = പിന്നെ സത്ത്വരജസ്സുമസ്സായ നാദിത്രയത്തിൽ അകത്തു തുടങ്ങി, അമാദൃക്ഷരൈഃ, ത്രിഭിഃ = അം, ഉം, മം എന്ന ബീജങ്ങളോടുകൂടി, പ്രാതർമാദ്ധ്യുഷിനതുതീയാഖ്യാനി സവനാനി യജേത് = അന്നമഃ പരായ പ്രാതസ്സവനാത്മനേ നമഃ ഉന്നമഃ പരായ മാദ്ധ്യുഷിനസവനാത്മനേ നമഃ മന്നമഃ പരായ തൃതീയസവനാത്മനേ നമഃ ഈ മൂന്നു മന്ത്രങ്ങളേ പൂജിപ്പു.

തതഃ കോപതത്ത്വം പ്രപൂജ്യാക്ഷദേശേ

മനസ്സത്ര പദ്മാദികം പീഠശേഷം

തഥാ ജീവതത്ത്വം ച തത്കർണികായാ

മിഹാവാഹ്യ മൂലേന ദേവം യജേച്ച.

തതഃ അക്ഷദേശേ കോപതത്ത്വം പ്രപുജ്യ = പിന്നെ ചക്രത്തിന്റെ അക്ഷസ്ഥാനത്ത് കോപതത്ത്വത്തെ ആവാഹിച്ചു പൂജിച്ചു; പുനഃ തത്ര പദ്മാദികം പീഠശേഷം ച = പിന്നെ പത്മായ നമഃ എന്നു തുടങ്ങി സമഷ്ടനമായ പീഠമന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടു പീഠശേഷത്തേയും പൂജിച്ച്, തത്കർണികായാം ജീവതത്ത്വം ച = പിന്നെ നടുവിൽ ജീവതത്ത്വത്തെ ആവാഹിച്ചു പൂജിച്ചു അർഘ്യപുഷ്പാഞ്ജലിയും ചെയ്ത്, ഇഹ മൂലേന ദേവം ആവാഹ്യ യജേത് ച = പിന്നെ നടുവിൽ അഷ്ടാക്ഷരംകൊണ്ടു ദേവനേ ആവാഹിച്ച് ലിപിതത്ത്വന്യാസാദികൊണ്ട് സകളീകരിച്ചു പൂജിപ്പു.

അർഘ്യാദി ദത്ത്വാ സകളീകൃതായ

സംപുജ്യ ചാംഗാവരണാവസാനം

വിഷ്ണാദികാന്തത്പരിതോദ്രസംസ്ഥാ

മൂർത്തിര്യജേദ്വാദശവർണബീജൈഃ

88

സകളീകൃതായ അർഘ്യാദി ദത്ത്വാ = സകളീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ദേവനായിക്കൊണ്ട് അർഘ്യാദികളായ ഉപഹാരങ്ങളേക്കൊടുത്ത്, അംഗാവരണാവസാനം സംപുജ്യ = അംഗാവരണം കഴിവോളമുള്ള മൂർത്തിപൂജകളേ ചെയ്താൽ, ദ്വാദശവർണബീജൈഃ = ദ്വാദശാക്ഷരത്തിന്റെ ഓരോരോ അക്ഷരങ്ങൾ ബീജമായി കൂട്ടിക്കൊണ്ട്, അരസംസ്ഥാഃ വിഷ്ണാദികാഃ മൂർത്തിഃ യജേത് = മേഷാദി പന്ത്രണ്ടരങ്ങളിലും വിഷ്ണവേനമഃ ഇത്യാദി ദ്വാദശനാമങ്ങളേക്കൂടെ പൂജിപ്പു.

വിഷ്ണുമധുസൂദനൗ ച ത്രിവിക്രമോ വാമനാഭിയാനോദ്ര

സശ്രീധരോ ഹൃഷീകേശാവ്യോദതഃ പദ്മനാഭശ്ച

89

ദാമോദരോദ്രം കേശവനാരായണമാധവാഃ സഗോവിന്ദാഃ

ദ്വാദശമൂർത്തയ ഉക്താ വിദ്യേശാസ്തപ്താസു പൂർവോക്താഃ. 90

വിഷ്ണവേനമഃ മധുസൂദനായ നമഃ ത്രിവിക്രമായ നമഃ വാമനായ നമഃ ശ്രീധരായ നമഃ ഹൃഷീകേശായ നമഃ പദ്മനാഭായ നമഃ ദാമോദരായ നമഃ കേശവായ നമഃ നാരായണായ നമഃ മാധവായ നമഃ ഗോവിന്ദായ നമഃ ഈ പന്ത്രണ്ടിനും 'ഓം നമോ ഭഗവതേ വാസുദേവായ' എന്നതിന്റെ ഓരോ അക്ഷരം ബീജമായിട്ടു കൂട്ടണം. ദ്വാദശമൂർത്തയഃ ഉക്താഃ = പന്ത്രണ്ടു മൂർത്തിമന്ത്രങ്ങൾ വചിക്കപ്പെട്ടു. താസു പൂർവോക്താഃ അഷ്ടവിദ്യേശാഃ = ഈ മൂർത്തികളിൽ ആദിക്ക് പറഞ്ഞ വിഷ്ണാദി ഏഴും മുമ്പ് വിദ്യേശരകലശങ്ങൾക്ക് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്.

ഭൂയോ യഥോക്തം ഗരുഡാദിശേഷാ-
 വൃതിം സമഭ്യർച്യ നിവേദ്യ തസ്മൈ
 പ്രസന്നപൂജാമപി സംവിദദ്ധ്യാ-
 ദിതീരിതാ ചക്രിണി ചക്രപൂജാ.

91

ഭൂയഃ യഥോക്തം ഗരുഡാദിശേഷാവൃതിം സമഭ്യർച്യ = പിന്നെ പ
 റഞ്ഞിരിക്കുന്ന വൈനതേയാദി നിർമ്മാല്യധാര്യവസാനമായ പരിവാര
 ങ്ങളോടുകൂടി പൂജിച്ച്, തസ്മൈ നിവേദ്യം = ദേവനായിക്കൊണ്ടു നിവേ
 ദ്യത്തേച്ചെയ്ത്ത്, പ്രസന്നപൂജാം അപിസംവിദദ്ധ്യാത് = പ്രസന്നപൂജയേ
 യും ചെയ്തു രക്ഷിപ്പു. ഇതി ചക്രിണി ചക്രപൂജാ ഈരിതാ = ഇപ്രകാരം
 ചക്രാഞ്ജപൂജ പറയപ്പെട്ടു.

പീഠാധിവാസത്തേ പറയുന്നു.

പീഠം ബ്രഹ്മശിലായുതം കൃതജലാവാസാന്തമുക്തക്രമാത്
 സിക്ത്വാ ഗന്ധജലാഭിപൂർണകലശൈർന്യസ്യേച്ച ശയ്യാന്തരേ
 സംസ്ഥാപ്യേവ യഥാസ്ഥിതി സ്ഥപതിനാ ഗർഭാലയേ ഗൌരവേ
 സിഞ്ചേദ്വാരുണവാരിണാസലിലവാസോദ്ദേശതോ ദേശികഃ. 92

ദേശികഃ = ആചാര്യൻ, ബ്രഹ്മശിലായുതം പീഠം ഉക്തക്രമാത് കൃ
 തജലാവാസാന്തം കൃത്വാ = നപുംസകശിലയേയും പീഠത്തേയും മുമ്പു
 ബിംബത്തോടുകൂടി പരിഗ്രഹിച്ച ശോധനയും കൂടെച്ചെയ്ത് ജലാധിവാസ
 വും ചെയ്തു നവകം താൻ പഞ്ചകം താൻ പീഠത്തിനും ഒറ്റക്കലശം ന
 പുംസകശിലയ്ക്കും, ഗന്ധജലാഭിപൂർണകലശൈഃ സിക്ത്വാ ശയ്യാന്തരേ
 ന്യസ്യേത് = അഷ്ടഗന്ധജലം നിറച്ച ശക്തിപ്രണവങ്ങളേക്കൊണ്ട് ആ
 വാഹിച്ചു പൂജിച്ച് ആടി ആവാഹനാദി ചെയ്തു പഞ്ചോപഹാരങ്ങളും കൊ
 ടുത്ത് മണ്ഡപത്തിൽ വേറെ ശയ്യയിങ്കൽ ന്യസിപ്പു. ഗൌരവേ സതി =
 പീഠവും നപുംസകശിലയും വലുതായിരിക്കുന്നു എങ്കിൽ, സ്ഥപതിനാ
 യഥാസ്ഥിതി ഗർഭാലയേ സംസ്ഥാപ്യ = ശില്പിയേക്കൊണ്ടുതന്നെ പ്ര
 തിഷ്ഠാസ്ഥാനത്തു വേണ്ടുവണ്ണം രണ്ടിനേയും ഉറപ്പായിട്ടുവച്ചു പ്രാസാദ
 ത്തോടുകൂടെ പരിഗ്രഹിച്ച ശോധനയും ചെയ്ത്, സലില വാസോദ്ദേശതഃ
 വാരുണവാരിണാ സിഞ്ചേത് - ജലാധിവാസത്തുകൽ വരുന്നതേ പൂജി
 ച്ച ജലദ്രോണിവെള്ളംകൊണ്ടു കഴുകി ബിംബശുദ്ധികലശങ്ങളുമാടി പൂ
 ണ്യാഹാരം ചെയ്ത് അവിടെത്തന്നെവെച്ച് ധ്യാനാധിവാസത്തേയും ചെ
 യ്തു.

ഏകാദിബീജപവനായമനാദിക്ലപത്യാ
 ഭൂതാനി പഞ്ചപരമാത്മനി സംവിലാപ്യ

**ശോഷാദികം ച സുവിധായ ധാരാവധീനി
സൃഷ്ടാ/മ താനി തന്യാല്ലിപിഭാവനാം.**

93

ഏകാദശീജപവനായമനാദിക്ലപ്താ പഞ്ചഭൂതാനി പരമാത്മനി സംവിലാപ്യ = ഏകം ഹ്രം ഫട് ഹീം ഹ്രം ഫട് ഇത്യാദി പഞ്ചഭൂതബീജങ്ങളേക്കൊണ്ടു ഗുണസംഖ്യാപ്രാണായാമങ്ങളെച്ചെയ്തു പഞ്ചഭൂതബീജങ്ങളേ സംഹരിച്ചു പരമാത്മാവിങ്കൽ യോജിപ്പിച്ച്, ശോഷണാദികം ച സുവിധായ = ശോഷണാദി അഞ്ചിനേയും ചെയ്ത്, ധാരാവധീനി സൃഷ്ടാ = ഹൗന്നമഃ ഇത്യാദികൊണ്ടു പ്രാണായാമങ്ങളെച്ചെയ്ത് ആകാശാദിപുഥിവ്യന്തം പഞ്ചഭൂതങ്ങളേ സൃഷ്ടിച്ച് ലിപിഭാവനാം തന്യാത് = ലിപി പ്രാണായാമാദിയേ ചെയ്തു.

ലിപിന്യാസക്രമത്തേയും പറയുന്നു.

**മദ്ധ്യേ താരം സ്വരാൻ ഷോഡശ തമു പരിതസ്സദ്ബഹിർവൃഞ്ജ
-നാർണ്ണാൻ**

നൃന്ത്യേത് പർജന്യകോഷാദികമഥ ച ഹളക്ഷാക്ഷരം മദ്ധ്യഭാഗേ തത്തച്ഛക്ത്യുക്തബീജാഹിതപവനനിരോധേന സമ്പാദ്യ മാത്രം ഭാവം പീഠീയമത്രാൻ നൃസതു വിതന്യാത് തത്ര തത്പീഠപൂജാം. 94

മദ്ധ്യേ താരം = നടുവിൽ പ്രണവത്തേയും, തമു പരിതഃ = ആ പ്രണവത്തിന്റെ ചുറ്റും, സ്വരാൻ = അം നമഃ എന്നു തുടങ്ങി അഃ എന്നു കഴിവോളവും, തദ്ബഹിഃ പർജന്യകോഷാദികം = അതിന്റെ പുറത്ത് പർജന്യപദം തുടങ്ങി ഈശകോണ്. അവസാനമായി വൃഞ്ജനാർണ്ണാൻ = കുന്നമഃ എന്നുതുടങ്ങി സന്നമഃ എന്നു കഴിവോളം മൂപ്പത്തിരണ്ട് അക്ഷരങ്ങളേയും, മദ്ധ്യഭാഗേ ഹളക്ഷാക്ഷരം ച നൃന്ത്യേത് = നടുവിൽ ഹന്നമഃ ഇന്നമഃ ക്ഷന്നമഃ ഈ മൂന്നിനേയും. ഇങ്ങനെ ലിപിയേ നൃസിപ്പു. തത്തച്ഛക്ത്യുക്തബീജാഹിതപവനനിരോധേന മാത്രം ഭാവം സമ്പാദ്യ = പിന്നെ വിഷ്ണുവിനു ശ്രീം എന്നും ശേഷം ദേവന്മാരിൽ ഹ്രീം എന്നും പീഠശക്തികൊണ്ടു പ്രാണായാമം ചെയ്ത് മന്ത്രമയമാക്കി, പീഠീയമത്രാൻ നൃസതു തത്ര പീഠപൂജാം ച വിതന്യാത് = ആധാരശക്ത്യാദി പീഠമന്ത്രങ്ങളേ പീഠപൂജാദിസ്ഥാനത്ത് = നൃസിച്ചാൽ അവിടെ പീഠപൂജയേയും ചെയ്തു.

**ആവാഹ്യാന്യീഞ്ജരബീജേന ശക്തിം
സ്വാംഗൈഃ സാങ്ഗീകൃത്യ തേനാർച്ചയേത
ബ്രഹ്മഗ്രാവ്ണോ ഭൂതശുദ്ധ്യാദി കൃത്വാ
താരേണാവാഹ്യാമുനാ പൂജയേത.**

95

അസ്തിൻ ശക്തിബീജേന ശക്തിം ആവാഹ്യ = പിന്നെ പിറത്തു
 കൽ തന്റെ ശക്തിബീജംകൊണ്ടു ശക്തിയേ ആവാഹിച്ചു, സ്വാംഗൈഃ
 സാംഗീകൃത്യ = ശക്തിബീജത്തിന്റെ അംഗങ്ങളേ ന്യസിച്ചു ശക്തികൊ
 ണ്ടതന്നെ പൂജിപ്പു. ബ്രഹ്മഗ്രാഹ്ണഃ ഭൂതശുദ്ധ്യാദി കൃത്വാ = നപുംസകശി
 ലയ്ക്കു ഭൂതസംഹാരാദിച്ചെയ്ത്, താരേണ ആവാഹ്യ അമൃതാ പൂജയേത =
 ഇപ്രകാരമൊക്കെയും ചെയ്തു പ്രണവമാവാഹിച്ചു പൂജിപ്പു.

നിവേദ്യകാലേ വിനിവേദ്യ ചാർഘ്യം

പ്രസന്നപൂജാമുദയോർവിധായ

ആച്ഛാദ്യ നവ്യേന പടദ്വയേന

തഥാ/ധിവാസ്യ ദിതയം സുരക്ഷേത്.

96

ഉദയോഃ നിവേദ്യകാലേ = രണ്ടിടത്തും നിവേദ്യസ്ഥാനത്ത്, അർ
 ഘ്യം വിനിവേദ്യ = അർഘ്യത്തേയും മാനസപൂജയേയും നിവേദ്യമായി
 കല്പിച്ച്, പ്രസന്നപൂജാം വിധായ = പ്രസന്നപൂജയേയും ചെയ്ത്, നവ്യേന
 പടദ്വയേന ആച്ഛാദ്യ = രണ്ടു കോടിവസ്ത്രംകൊണ്ടു മൂടി, തഥാദിതയം
 അധിവാസ്യ രക്ഷേത് = അപ്രകാരം രണ്ടിനേയും അധിവസിച്ച് രക്ഷിച്ചു
 സമ്പാതമുണ്ടായാൽ, സ്റ്റർശിക്കയും വേണം.

അനന്തരം ശിരസ്തത്പഹോമത്തേ പറയുന്നു.

കൃത്വാ സ്വകല്പവിധിനാ/ഗ്നിമുഖം യഥാശ-

ക്ത്യാജ്യാഹുതിം വിതന്തയാജ്ജനിതേ കൃശാണൗ

സൃഷ്ടിക്രമേണ കമിതൈരഥ തത്ത്വമന്ത്രൈർ-

മന്ത്രീ സമിത് പ്രഭൃതിഹോമവിരാമമത്ര.

97

മന്ത്രീ ജനിതേ കൃശാണൗ സ്വകല്പവിധിനാ അഗ്നിമുഖം കൃത്വാ =
 ആചാര്യൻ അഗ്നിജനനം ചെയ്തിരിക്കുന്ന കണ്ഡത്തുകൽ സ്വചരണം
 പോലെ അന്യാധാനാദിതാൻ ജുഷോപസ്ഥാനാദിതാൻ ഹോമം തുട
 ങ്ങി ഇധുത്തോളം ചെയ്ത് പീഠപൂജാദി നിവേദ്യകാലത്തോളം പൂജയും
 ചെയ്ത് ഇധ്വാദി അഗ്നിമുഖാന്തം ഹോമിച്ച് പ്രണവവ്യാഹുതിപീഠപൂജാ
 മന്ത്രംകൊണ്ട് ആജ്യാഹുതിയും ചെയ്തു പക്വഹോമവും പൂജാമന്ത്രവും മൂ
 ലാഷ്ടാജ്യാഹുതിയും ചെയ്ത്, കമിതൈഃ തത്ത്വമന്ത്രൈഃ സൃഷ്ടിക്രമേണ
 യഥാശക്തി ആജ്യാഹുതിം വിതന്തയാത് = ധ്യാനാധിവാസത്തുകൽ പ
 റഞ്ഞ തത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ട് ഒക്കെയും സംഹാരമായിട്ട് ഒരു പ്രാവശ്യം
 ഹോമിച്ചു സമ്പാതം വേറേ വച്ച് അഗ്നിയിൽ തന്നെ സൃഷ്ടർത്ഥത്തേ
 പ്രാർത്ഥിച്ച് ജീവാദിതത്ത്വങ്ങളേക്കൊണ്ടു വെവ്വേറേ എട്ടെട്ടുതാൻ ഇരു
 പത്തെട്ടീതു താൻ നൂറ്റെട്ടീതുതാൻ ആജ്യാഹുതിയും ചെയ്തു. അത്ര സ

മിത് പ്രഭൃതിഹോമവിരാമം ച = പിന്നെ സമിദാജ്യഹവിരാജ്യങ്ങളും നൂറ്റിയെട്ടിതു ഹോമിച്ച് സിഷ്ടകൃദാദിഹോമം മുടിച്ച് പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്തു വളാകിയാരാധിപ്പു.

തത്ത്വഹോമാവസാനേ തൽസമ്പാതം മന്ത്രബിംബകേ സമർപ്യ തന്മനന്ത്യാസം കൃത്വാ പുഷ്പാർച്ചനം ചരേത്. 98

തത്ത്വഹോമാവസാനേ = ഇങ്ങനെ തത്ത്വഹോമം ചെയ്താൽ, മന്ത്രബിംബകേ തത്സമ്പാതം സമർപ്യ = ധ്യാനാധിവാസത്തുകൽ തത്ത്വസംഹാരം ചെയ്താൽ സംഹാരസമ്പാതത്തേ സ്പർശിപ്പു. തത്ത്വസൃഷ്ടികഴിഞ്ഞാൽ സൃഷ്ടിസമ്പാതത്തേയും സ്പർശിച്ച്, തന്മനന്ത്യാസം കൃത്വാ പുഷ്പാർച്ചനം ചരേത് = ഒരിക്കൽ തത്ത്വന്ത്യാസം ചെയ്തു പുഷ്പങ്ങളേ ആരാധിപ്പു.

പ്രതിഷ്ഠാഹോമത്തെ പറയുന്നു.

**പ്രാഗഷോർദ്ധ്വസഹസ്രമാജ്യമധുദുഗ്ദ്ധാക്താൻ ദിജൌദുംബരാ-
ശ്വത്ഥപ്രോത്ഥസമിത്തിലാൻ പ്രജ്ഞയാദ് ഭൂരാദിമന്ത്രൈഃ ക്രമാത്
ഗോസർപ്പിർനിജപീഠമൂലമനഭിഃ ശർവാദിഭിശ്ചാഷ്ടഭിഃ
ശർവേ സ്വാവരണാണഭിശ്ച സകലൈഃ സമ്പാതമപ്യർപ്പയേത്. 99**

പ്രാക് = അധിവാസഹോമത്തിനു മുമ്പിൽ, ശർവേ = ശിവങ്കൽ തലോടി വളാകി പരിസ്തരിച്ചു വളാകി ആജ്യസംസ്കാരവും അഗ്നൃലംകാരവും ചെയ്ത്, പീഠപൂജാദി നൃസിക്കാൻ; ദിജൌദുംബരാശ്വത്ഥപ്രോത്ഥസമിത്തിലാൻ = നെയ്യും തേനും പാലും കൂടിയ ത്രിമധുരത്തിൽ മുക്കി പ്ലാശ്രംചമതയും അത്തിച്ചമതയും അരയാൽച്ചമതയും എള്ളും, അഷ്ടോർദ്ധ്വസഹസ്രം പ്രജ്ഞയാത് = ആയിരത്തി എട്ടിത് ഉരു ഹോമിപ്പു. നിജപീഠമൂലമനഭിഃ ശർവാദിഭിഃ അഷ്ടഭിഃ സകലൈഃ സ്വാവരണാണഭിഃ ച ഗോസർപ്പിഃ ക്രമാത് പ്രജ്ഞയാത് = പീഠമന്ത്രംകൊണ്ടും നെയ്യ് ഓരോ ഉരു ഹോമിച്ച് ഹോമം മുടിച്ച് പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്ത് വളാകിയാരാധിപ്പു. സമ്പാതം അപി അർപ്പയേത് = സമ്പാതത്തേ ബിംബത്തുകൽ അംഗപൂർത്തിയാക്കിക്കൊണ്ട് സ്പർശിപ്പു. ഈ പ്രതിഷ്ഠാഹോമം ഇധൂവും പകുവും കൂട്ടീടുവേണമെന്നും പക്ഷമുണ്ട് ഗണപതിയ്ക്കും ശാസ്താവിനും ശങ്കരനാരായണനും ഈ പ്രതിഷ്ഠാഹോമം ചെയ്യാറുണ്ട്.

അധിവാസഹോമത്തേ പറയുന്നു.

**ശ്രീശേശാജിതസുംഭജിത്യ ചതസൃഷ്ടാശാംസു ഷാഞ്ചാതുരേ
ഷട്സീശാഗ്നിദിഗന്ധയാത്തദിതരേഷ്വഷ്ടാസു വാ ദിക്ഷുപി**

**കര്യർമൂർത്തിയരാശു ഹോമമധിവാസാഖ്യം ശിരഃസന്നിധാ-
വാചാര്യശ്ച സ ഏവ തത്ര ലഘുക്രത്യേ മുഖ്യതോ വാ ഹനേത്. 100**

ശ്രീശേശാജിതസംഭജിത്വ = വിഷ്ണുവിങ്കലും ശങ്കരനാരായണങ്കലും ദുർഗ്ഗതിങ്കലും, ചതസ്തഷ്ട ആശാസു = കിഴക്കു തുടങ്ങി നാലുദിക്കുകളിലും ഷാഞ്ചാതുരേ ഈശാഗ്നിദിഗന്ധയാത് = ഈശകോണിലും അഗ്നികോണിലും കൂട്ടി നാലുദിക്കുകളിലും ആയിട്ട് ആറും, തദിതരേഷു ചതസ്തഷ്ട അഷ്ടാസു വാ ദിക്ഷു അപി = ശിവനും ഗണപതിക്കും, ശാസ്താവിനും നാലുദിക്കുകളിൽതന്നെ എങ്കിലും, കിഴക്കു തുടങ്ങി എട്ടുദിക്കുകളിലും ആയിട്ട് നാലെങ്കിലും എട്ട് എങ്കിലും, മൂർത്തിയരാ - പരികർമ്മികളും, ശിരസ്സന്നിധൗ ആചാര്യഃ ച = ശിരഃസ്ഥാനകണ്ഡത്തിൽ ആചാര്യനുംകൂടി, അധിവാസാഖ്യം ഹോമം കര്യഃ = അധിവാസഹോമങ്ങളെച്ചെയ്തു. ലഘുക്രത്യേ സ ഏവ മുഖ്യതഃ വാ ഹനേത് = ഏറ്റവും ചുരുക്കി ചെയ്യുന്നേടത് ആചാര്യൻ തന്നെ വടക്കു മുഖ്യപദത്തുകൾ ഒരു കണ്ഡത്തിങ്കൽ തന്നെയായിട്ടും ഹോമത്തേ ചെയ്യാം.

**കണ്ഡാനി ശ്രുതികോണപിപ്ലവദലാർദ്ധേന്ദ്രാകൃതിത്വശ്രീമ-
ദ്വൃത്താകാരഷഡശ്രപങ്കജനിഭാഷ്ടാശ്രാണി പൂർവാദിതഃ
അഷ്ടാശാവിഹിതാനി തേഷു നിജഹോമാർഹാണി കര്യാദിഹ
ത്വശ്രം സോമദിഗാശ്രിതം നിഗദിതം ദുർഗ്ഗാഹരീശേഷജേ. 101**

പൂർവാദിതഃ = കിഴക്കു തുടങ്ങിട്ട്, ശ്രുതികോണം = ചതുരശ്രം, പിപ്ലവദലം = അരയാലിന്റെ ഇല, അർദ്ധേന്ദ്രാകൃതി = അർദ്ധചന്ദ്രനേപ്പോലെ, ത്വശ്രീമത് = ത്രികോണായിരിക്കുന്നത്, വൃത്താകാരം = വട്ടത്തിലുള്ളത്, ഷഡശ്രം = ആറു കോണായിരിക്കുന്നത്, പങ്കജനിഭം = അഷ്ടദലമായിരിക്കുന്നത്, അഷ്ടാശ്രം = എട്ടു കോണായിരിക്കുന്നത്, അഷ്ടാശാവിഹിതാനി കണ്ഡാനി = ഇങ്ങനെ എട്ടു ദിക്കുകളിലും ക്രമേണ വിധിച്ചിരിക്കുന്ന കണ്ഡങ്ങൾ, ഇഹ തേഷു നിജഹോമാർഹാണി കര്യാത് = ഈ ദിക്കണ്ഡങ്ങളിൽ തനിക്കു ഹോമം വേണ്ടുന്ന ദിക്കുകളിലേയ്ക്കു വിധിച്ച കണ്ഡങ്ങളേ ഉണ്ടാക്കിക്കൊള്ളൂ. ഇഹ ദുർഗ്ഗാഹരീശേഷജേ = ഇവിടെ ദുർഗ്ഗതും ശങ്കരനാരായണങ്കലും സുബ്രഹ്മണ്യങ്കലും വടക്കേ ദിക്കിൽ ത്രികോണായിരിക്കുന്ന കണ്ഡത്തേ ഉണ്ടാക്കൂ. അഷ്ടദലകണ്ഡം വേണ്ടാ. ഇവർക്കു എട്ടു ദിക്കിലും ഹോമമുള്ളേടത് മുമ്പിൽ പറഞ്ഞപോലെതന്നെ വേണം.

**ശോഷാദി കൃത്യാ പരികല്പിതോല്ലേ-
ഖാദ്വേഷു തേഷ്വർച്ചിതശക്തികേഷു**

**ആചാര്യകുണ്ഡാത് പരികുണ്ഡകേഷു
പ്രാഗാദി വഹ്നിം പ്രണയേത് ക്രമേണ. 102**

ശോഷാദി കൃത്വാ = പരിഹോമക്കാരുടെ ദേഹശുദ്ധ്യാദി ഗണപതിപൂജാനന്തരം ചെയ്ത് സ്വകുണ്ഡങ്ങളിൽ ശോഷണാദി അഞ്ചും ദഹനവും ചെയ്ത്, പരികല്പിതോല്ലോഖാദ്യേഷു അർച്ചിതശക്തികേഷു = കീറിത്തളിച്ചു പീഠപൂജയും ശക്തിആവാഹനവും തത്പൂജയും ചെയ്തിരിക്കുന്ന, തേഷു പരികുണ്ഡേഷു = ആ പരികുണ്ഡങ്ങളിൽ, ആചാര്യകുണ്ഡാത് പ്രാഗാദി ക്രമേണ വഹ്നിം പ്രണയേത് = ആചാര്യൻ ശിരഃസ്ഥാനത്തേ സ്വകുണ്ഡത്തുകൾനിന്നു തീയേ വേർവിട്ടു ശകലങ്ങളിൽ കത്തിച്ച് എടുത്തുകൊണ്ടുപോയി കിഴക്കായി കുണ്ഡങ്ങളിൽ കൊടുപ്പു. ഹോമക്കാർ തീയിന്നേ വാങ്ങിച്ചു കുണ്ഡങ്ങളിൽ ഇട്ടുകൊള്ളൂ.

അഗ്നിവിഹരണത്തേ പറയുന്നു.

**അഗ്നിസുതമുചാ നിജാനലമുപസ്ഥായാഗ്നിമിളേ/ണനാ
ദുർഗ്ഗായാമജിതേ/ഗ്നിനാരയിമുചാ പ്രാച്യേ ത്വമഗ്നേദൃഭിഃ
യാമ്യേ/ഗ്നിം പ്രണയേദ് ദ്യയോർവരണദിക് സംസ്ഥേ/ഗ്നആയാ
ഹൃച്ഛാ
കുണ്ഡേ സോമഗതേ/ഗ്നിമഗ്നിമിതി ശേഷേഷു സ്വഹോമാണഭിഃ. 103**

അഗ്നിസുതം ദൃചാ, നിജാനലം ഉപസ്ഥായ = ആചാര്യൻ അഗ്നിസുതം വൃണീമഹേ, എന്ന ദൃക്കുകൊണ്ട് തന്റെ കുണ്ഡത്തുകലേ അഗ്നിയോടു തൊഴുതു പ്രാർത്ഥിച്ച് പ്രാച്യേ കുണ്ഡേ = കിഴക്കേ കുണ്ഡത്തുകൽ, ദുർഗ്ഗായാം അഗ്നിമിളേ/ണനാ = ദുർഗയിങ്കൽ 'അഗ്നിമിളേ പുരോഹിതം' എന്ന ദൃക്കുകൊണ്ടും, അജിതേ അഗ്നിനാരയിമുചാ = വിഷ്ണുവിങ്കൽ 'അഗ്നിനാ രയിമശ്ശവത്' എന്ന ദൃക്കുകൊണ്ടും, ദ്യയോഃ യാമ്യേ = ദുർഗയ്ക്കും വിഷ്ണുവിനും തെക്കേക്കുണ്ഡത്തിൽ, ത്വമഗ്നേദൃഭിഃ, 'ത്വമഗ്നേദൃഭിസ്ത്വമാശ്രുതുകുഷണിഃ' എന്ന ദൃക്കുകൊണ്ടും, വരണദിക് സംസ്ഥേ 'അഗ്ന ആയാഹി വീതയേ' എന്ന ദൃക്കുകൊണ്ടും, സോമഗതേ അഗ്നിമഗ്നിം ഇതി - വടക്കേക്കുണ്ഡത്തുകൽ 'അഗ്നിമഗ്നിം ഹവീമഭിഃ' എന്ന ദൃക്കുകൊണ്ടും, അഗ്നിം പ്രണയേത് = അഗ്നിയേ വിഹരിപ്പു. ശേഷേഷു സ്വഹോമാണഭിഃ = ശേഷം ശിവാദി അഞ്ചുദേവന്മാരിലും അതതു കുണ്ഡത്തുകൽ ദ്രവ്യഹോമത്തിനു പറയുന്ന മന്ത്രംകൊണ്ടു അഗ്നിയെ വിഹരിപ്പു. അവിടെ ഉപസ്ഥാനത്തിനു പ്രണവം.

**കേചിത്സപ്ത ഇത്യുപസ്ഥിതിവിയൗ താർത്തീയതുര്യാഷ്മ-
ന്യൂനാനാദിമസൃക്തഗാൻ വിഹരണേ മന്ത്രാൻ ഷഡാഹ്ഃ ക്രമാത്**

**അഗ്നിദൃതമമാഗ്നിമഗ്നിമിതി ച സ്ഥാണൗ ഹരീശേ സ്മൃത-
സ്താരഃ ശാസ്തരി ചാഗ്നിമീള ഇതി മന്ത്രോഗ്യാഹതൌ വ്യാഹൃതിഃ. 104**

സ്ഥാണൗ കേചിത് ശിവങ്കൽ ചില ആചാര്യന്മാർ, ഉപസ്ഥിതി വിധൗ സപ്ത ഇതി ആചാര്യകുണ്ഡത്തുങ്കൽ ഉപസ്ഥാനത്തുങ്കൽ 'സപ്ത തേ അഗ്നേ സമിധഃ സപ്തജിഹ്വാഃ' എന്നും, വിഹരണേ താർത്തിയതുര്യാ ഷ്ടമന്യുനാൻ ആദിമസുക്തഗാൻ ഷട = മൂന്നാമത്തേതും നാലാമത്തേതും എട്ടാമത്തേതും ഋക്കുകൾകൂടാതെയുള്ള ആദിസുക്തത്തുങ്കലേ ഋക്കുകൾ 'അഗ്നിമീളേ പുരോഹിതം', 'അഗ്നിഃ പൂർവേദിദൃഷിഭിഃ', 'അഗ്നിർഹോതാ കവിക്രതുഃ', 'യദംഗദാശുഷേ ത്വം', 'ഉപ ത്വാഗ്നേ ദിവേദിവേ', 'സനഃ പി തേവ സ്മൃതവേ' 'ഇങ്ങനെ ആറും, അഗ്നിം ദൂതം അഗ്നിമഗ്നിം ഇതി = 'അ ഗ്നിം ദൂതം വൃണീമഹേ', 'അഗ്നിമഗ്നിം ഹവീമഭിഃ' ഈ രണ്ടും ഇങ്ങനെ പ്രാഗാദികുണ്ഡങ്ങളിലേ അഗ്നിവിഹാരമന്ത്രങ്ങൾ എട്ടും ഹരീശേതാരഃ സ്മൃതഃ = ശങ്കരനാരായണങ്കൽ പ്രണവംകൊണ്ടു വിഹരിപ്പു. ശാസ്തരി സർവത്ര അഗ്നിമീളേ ഇതി മന്ത്രഃ. ശാസ്തവിങ്കൽ എല്ലാടവും എല്ലാക്കു ണ്ഡത്തിലും, 'അഗ്നിമീളേ പുരോഹിതം' എന്നതുകൊണ്ടു വിഹരിപ്പു. അ ഗ്യാഹതൌ വ്യാഹൃതിഃ സ്മൃതഃ തീയ് ഇട്ടുന്നതിനു വ്യാഹൃതിയും കൂടെ വേണം.

**പ്രാരബ്ധാഗ്നിമുഖാഃ സ്വഗൃഹ്യവിഹിതേനാഘാരവദ്വർത്തനാ
പ്രാഗ്വിധാൽ സുസമിഷ്ടവിഷ്കരണിവിഷ്ടം ദേവമാരാധ്യയഃ
നിർവൃത്തേ വിധിനാജ്യഭാഗചരമേ സംപൂജ്യ യോഗാസനം
തത്തന്മൂർത്തിസമർച്ചനാന്തമഥവാ കവർത്തു തേ സ്വാഗ്നിഷ്ട. 105**

തേ സ്വാഗ്നിഷ്ട = ഹോമം ചെയ്യുന്ന ആ ഗൃഹമൂർത്തിപന്മാർ സ്വ ഗൃഹ്യവിഹിതേന ആഘാരവദ്വർത്തനാ പ്രാരബ്ധാഗ്നിമുഖാഃ = തന്റെ ത ന്റെ ഗൃഹത്തുങ്കൾ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതുപോലെ അന്യാധാനാദിതാൻ ജു ഷ്ടോപസ്ഥാനാദിതാൻ ഹോമം തുടങ്ങി ഇധുത്തോളം ചെയ്തു. ഇധ്യാൻ പ്രാക് സുസമിഷ്ടവിഷ്കരണിവിഷ്ടം ദേവമാരാധ്യയഃ = ഇധുത്തിന്നു മുമ്പിൽ ഹോമത്തുങ്കൽ പീഠം പൂജിച്ച് ആവാഹിച്ച് മൂർത്തിപൂജാന്തം ചെയ്തു. വിധിനാ ആജ്യഭാഗചരമേ നിർവൃത്തേ = വിധിക്കുതക്കവണ്ണം ഇധുവും ആഘാരപക്ഷുഷികളും ചെയ്താൽ, യോഗാസനം സമ്പൂജ്യ തത്തന്മൂർത്തി സമർച്ചനാന്തം കർവന്തു = പീഠം പൂജിച്ച് ആവാഹിച്ച് മൂർത്തിപൂജയും ചെയ്തു. അഥവാ = ഇങ്ങനെയുമാം.

**താരവ്യാഹൃതിയോഗപീഠമനുദിർഘത്യാജ്യമേകൈകശഃ
പുംസാ പക്ഷമുമാപതൌ മഹിഷഹന്ത്യാം ജുഹവതു ത്രിഷ്ടഭാ**

ഗായത്യാനിജയേതരേഷു സഹഭൂരാദ്യാ പ്രഭേശേനയാ
സർപ്പിസൈവ്യജനാണഭിശ്ച ഹവനേ/ശേഷേ മതോ/യം ക്രമഃ 106

താരവ്യാഹൃതിയോഗപീഠമനഭിഃ ഏകൈകശഃ ആജ്യം ഹൃത്യാ = പ്രണവവ്യാഹൃതികൊണ്ടും പീഠപൂജാമന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടും ഓരോ ഉരു നെയ്യിനേ ഹോമിച്ചാൽ, ഉമാപതൗ പുംസാ പക്വം = ശിവങ്കൽ 'തൽ പുരുഷായ വിദ്മഹേ' എന്ന ഗായത്രികൊണ്ടു പക്വത്തേയും, മഹിഷഹ റ്ത്രാധം ത്രിഷ്ടുഭാ പക്വം = ദുർഗ്ഗയിങ്കൽ 'ജാതവേദസേ' ഇത്യാദികൊ ണ്ടും, ഇതരേഷു നിജഗായത്ര്യാ = ശേഷം വിഷ്ണാദി അഞ്ചു ദേവന്മാർ ക്കും തന്റെ തന്റെ ഗായത്രികൊണ്ടും പക്വത്തേ ഹോമിപ്പൂ. പ്രഭേശസ ഹഭൂരാദ്യാ അനയാ = ശാസ്താവിങ്കൽ വ്യാഹൃതിയോടുകൂടി തന്റെ ഗാ യത്രികൊണ്ടു പക്വത്തേ ഹോമിച്ച്, സൈഃ യജനാണഭിഃ ച സർപ്പിഃ ജുഹവതു = പിന്നെ പൂജാമന്ത്രംകൊണ്ട് ഒരിക്കൽ നെയ്യിനേ ഹോമിപ്പൂ. അശേഷേ ഹവനേ അയം ക്രമഃ മതഃ = താന്ത്രികമായിട്ടുള്ള ഹോമത്തു കൽ എല്ലാടവും ഈ ക്രമംതന്നെ ഇഷ്ടമായി ഭവിക്കും.

വ്യോമവ്യാപിദശാക്ഷരേണ ഗിരിശേ മന്ത്രേണ വൌഷഡ്യാതാ
വിഷ്ണൗ ദ്വാദശവർണ്ണകേന നിജമൂലേനാന്യദേവേഷ്വപി
പൂർണ്ണാം ശാസ്തരി ഭൂർഭുവഃസ്വരിതി മന്ത്രേണാപി ജുഹവത്ഥീ
തത്തദ്ഭവ്യമനപ്രഭേദവാരതൗ ഹോമേഷു സർവേഷ്വിഹ. 107

ഗിരിശേ വൌഷഡ്യാതാ വ്യോമവ്യാപിദശാക്ഷരേണ = ശിവങ്കൽ 'ഓം ആം ഇം ഊം വ്യോമവ്യാപിനേ ഓം' വൌഷദ് 'ഈ വ്യോമവ്യാ പി ദശാക്ഷരംകൊണ്ടും, വിഷ്ണൗ വൌഷഡ്യാതാ ദ്വാദശവർണ്ണകേന = വിഷ്ണുവിങ്കൽ വൌഷഡന്തമായ ദ്വാദശാക്ഷരംകൊണ്ടും, അന്യദേവേഷു നിജമൂലേന = മറ്റുള്ള ദേവന്മാരിൽ വൌഷഡന്തമായിരിക്കുന്ന തന്റെ മൂലംകൊണ്ടും, ശാസ്തരി ഭൂർഭുവഃ സ്വഃ ഇതി മന്ത്രേണ അപി പൂർണ്ണാം ജുഹവതു = ശാസ്താവിങ്കൽ ഭൂർഭുവഃ സ്വഃ വൌഷദ് 'ഈ മന്ത്രംകൊണ്ടും പൂർണ്ണാഹൃതിയേച്ചെയ്തു. സർവേഷു ഹോമേഷു തത്തദ്ഭവ്യമനപ്രഭേദ വിരതൗ = എല്ലാ ഹോമങ്ങളിലും ഹോമദ്രവ്യം മാറുമ്പോളും ഹോമമന്ത്രം മാറുമ്പോളും പൂർണ്ണാഹൃതിയേ ചെയ്യണം.

അനന്തരം ദ്രവ്യഹോമക്രമത്തേ വെവ്വേറെ പറയുന്നു.

പഞ്ചബ്രഹ്മതദംഗകൈഃ പശുപതൗ സ്വേജ്യോദിതാശാക്രമോ-
പാഞ്ഞെർജുഹവതു തേ സമിദ്ഘൃതചന്ദ്രൻ ലാജാൻ സരാജീതിലാൻ
വർമ്മാഞ്ഞെർയശാലി സക്തഘൃതയുക്താൻ വാസുദേവാദിടി-
ർമൂലേനാപി തിലം യവം ച വിനിമയൈതാനസക്തൻ ഹരൌ. 108

പശുപതൌ തേ = ശിവങ്കൽ ആ ഹോമകർത്താക്കന്മാർ, സ്വേ
ജ്യോതിതാശാക്രമോപാതൈഃ പഞ്ചബ്രഹ്മതദംഗൈഃ = തന്റെ തന്റെ
പൂജയിങ്കൽ പറയുന്ന ക്രമത്തേ അനുസരിച്ചിരിക്കുന്ന പഞ്ചബ്രഹ്മംകൊ
ണ്ടും തദംഗങ്ങളേക്കൊണ്ടും, വർമ്മാതൈഃ = കവചാന്തങ്ങളായിട്ടു അ
പ്പോൾ നടവിൽ ഈശാനൻ, കിഴക്കു തൽപുരുഷൻ, അഗ്നികോണിൽ
പഞ്ചബ്രഹ്മഹൃദയമന്ത്രം, തെക്ക് അഘോരൻ, നിരൂതിയിങ്കൽ ശിഖാ
മന്ത്രം, പടിഞ്ഞാറ് സദ്യോജാതൻ, വായുവിങ്കൽ കവചമന്ത്രം, വടക്കു
വാരദേവൻ, ഈശകോണിൽ ശിരോമന്ത്രം, ഇങ്ങനെ ക്രമമായിട്ട്, സമി
ദ്ഘൃതചക്രൻ = ചമതയും നെയ്യും ഹവിസ്സും, ലാജാൻ = മലരും, സരാ
ജീതിലാൻ = കടുകും എള്ളും, യവശാലിസങ്കുഘൃതയുക്താൻ = യവവും
നെയ്യും അരിവറുത്തുപൊടിച്ചതും നെയ്യും ഈ പത്തുകൂടവും നൂറ്റെട്ടീതു
ഹോമിപ്പു ഹരൌ വാസുദേവാദിഭിഃ മൂലേന അപി = വിഷ്ണുവിങ്കൽ ദിക്കു
കളിൽ വാസുദേവസങ്കർഷണപ്രദൃസ്താനിരുദ്ധന്മാരേക്കൊണ്ടും നടവിൽ
മൂലംകൊണ്ടും, തിലം യവം ച വിനിമയ് = തിലയവങ്ങളേ യവതിലമാ
യി മാറ്റിയും, അസങ്കുൻ ഏതാൻ ച ജഹതു അരിവറുത്തപൊടി കൂടാ
തെ ഈ പറഞ്ഞ ദ്രവ്യങ്ങളേത്തന്നെ ഹോമിപ്പു. അപ്പോൾ ചമത, നെ
യ്യ്, ഹവിസ്സ്, മലർ, കടുകു്, യവം, എള്ളു്, നെയ്യ്, നെയ്യ് ഇങ്ങനെ ഒമ്പതു
ദ്രവ്യങ്ങളെ ഹോമിപ്പു.

ദിക്ഷു സ്യുഃ സമിധഃ പലാശഖദിരാശ്വതേമാത്മിതാ ധൂർജടൌ
പ്ലാക്ഷീ രോഹിണജാ ച ബിലൃതജാ ചൌദംബരീ കാശ്തരീ
ശ്രീശേ തോരണദാരുജാസ്ത ചതസ്രഷ്ടാശാസു വാ ബ്രഹ്മജാ-
സ്താ വാ ശുലിനി പഞ്ചഹോമസമയേ ബ്രാഹ്മീ സദാന്തർദ്വയോഃ. 109

ധൂർജടൌ = ശിവങ്കൽ, ദിക്ഷു = കിഴക്കു തുടങ്ങി ക്രമേണ എട്ടുദി
ക്കുകളിലും, പലാശഖദിരാശ്വതേമാത്മിതാഃ = പ്ലാശും കരിങ്ങാലിയും
അരയാലും, പ്ലാക്ഷീരോഹിണജാ = ഇത്തിയും പേരാലും, ബിലൃതജാ
ച = കൂവളവും, ഔദംബരീ = അത്തിയും, കാശ്തരീ ച = കമ്പിളും, സമി
ധഃ സ്യുഃ = ചമതകൾ ഭവിക്കും. ശ്രീശേ ചതസ്രഷ്ട ആശാസു തോരണ
ജാഃ = വിഷ്ണുവിങ്കൽ കിഴക്കുതുടങ്ങി നാലു ദിക്കുകളിൽ തോരണങ്ങൾക്കു
പറഞ്ഞ അരയാലും അത്തിയും പേരാലും ഇത്തിയും ചമതകൾ, ബ്രഹ്മ
ജാഃ വാ = എല്ലാടവും പ്ലാശുതന്നെയുമാം, ശുലിനി പഞ്ചഹോമസമയേ
താഃ = ശിവങ്കൽ അഞ്ചു ഹോമമാകുമ്പോൾ ഇത്തി അത്തി പേരാൽ അ
രയാൽ ഇതും പ്ലാശുമാം, ദ്വയോഃ അന്തഃ സദാ ബ്രാഹ്മീ = രണ്ടിടത്തും
ആചാര്യകണ്ഡത്തിൽ എല്ലായ്പ്പോഴും പ്ലാശുതന്നെ ചമതകൾ ഭവിക്കും.

ശങ്കരനാരായണങ്കലേ ഹോമദ്രവ്യങ്ങളേ പറയുന്നു.

ദിക്കണ്ഡേഷു സമിദ്ധവഹിഷു തതോ വേദാദിമന്ത്രൈഃ ക്രമാത്
പാലാശേയുഃപൃതേ ചതം ച സഘൃതം ഹൃത്യാഥ ഭൂരാദിഭിഃ
ശാർങ്ഗീശേ തിലസർഷപാൻ സഹയവാൻ ലാജാൻ ഘൃതം ചാന്തതഃ
സർവ്വേ ജുഹ്വതു മൂലതസ്തദഖിലം മൂലാനലേ ച സ്വയം. 110

ശാർങ്ഗീശേ സമിദ്ധവഹിഷു ദിക്കണ്ഡേഷു = ശങ്കരനാരായണങ്കൽ മൂലാഷ്ടാജ്യാഹൃതൃതം ചെയ്തിരിക്കുന്ന ദിക്കുകളിലേ കണ്ഡങ്ങളിൽ എല്ലാടവും, വേദാദിമന്ത്രൈഃ ക്രമാത് പാലാശേയുഃപൃതേ ചതം ച സഘൃതം ഹൃത്യാ = എല്ലാവരും 'അഗ്നിമീളേ' എന്നതുകൊണ്ട് പ്ലാശിഞ്ചമതയും 'ഇഷേ ത്വാ' എന്നതുകൊണ്ട് നെയ്യും 'അഗ്ന ആയാഹി' എന്നതുകൊണ്ട് ഹവിസ്സും 'ശന്നോദേവിഃ' എന്നതുകൊണ്ട് നെയ്യും ഹോമിച്ചാൽ, അഥ ഭൂരാദിഭിഃ തിലസർഷപാൻ സഹയവാൻ ലാജാൻ ച = വ്യാഹൃതിനാലുകൊണ്ട് എളുപ്പം കടകം യവവും മലരും ഈ നാലു ദ്രവ്യങ്ങളേയും ഹോമിച്ച് അന്തതഃ മൂലതഃ ഘൃതം ച = ഒടുക്കം മൂലംകൊണ്ടുതന്നെ നെയ്യിനേയും, സർവ്വേജുഹ്വതു = എല്ലാവരും ഹോമിപ്പു, മൂലാനലേ തത് അഖിലം സ്വയംച = ആചാര്യകണ്ഡത്തുകയും ഈ ഒമ്പതു ദ്രവ്യങ്ങളേ അതതു മന്ത്രംകൊണ്ട് ഗുരുവും ഹോമിപ്പു.

ദുർഗ്ഗാഭിശ്ര സക്രത് സക്രത് ഘൃതഹൃതിം കൃത്വാദ്യയാ മദ്ധ്യതോ
ബ്രാഹ്മീർവേദമുഖൈർദിശാസു സമിയോ ബ്രഹ്മോദ്ഭവാഃ പൈപ്പലീഃ
തദ്വത് ഖാദിരബിലജാശ്ച ജുഹ്വയസ്തേ ത്രിഷ്ടുഭാജ്യം ചതം
ദുർഗ്ഗായാം സയവം സശാലിതിലസിദ്ധാർത്ഥം സദുർവാഗ്രകം. 111

ദുർഗ്ഗായാംതേ = ദുർഗ്ഗയിങ്കൽ ആ ഹോമക്കാർ എല്ലാവരും, ദുർഗ്ഗാഭിഃ സക്രത് സക്രത് ഘൃതഹൃതിം കൃത്വാ = പഞ്ചദുർഗ്ഗകളേക്കൊണ്ട് ഒരു ഉരു ആജ്യാഹൃതിയേച്ചെയ്ത്ത്, മദ്ധ്യതഃ ആദ്യയാ ബ്രാഹ്മിഃ = നടുവിൽ 'ജാതവേദസേ' എന്ന ഋക്കുകൊണ്ട് പ്ലാശിഞ്ചമതയേയും = ദിശാസു വേദമുഖൈഃ ബ്രഹ്മോദ്ഭവാഃ പൈപ്പലീഃ ഖാദിരബിലജാഃ ച സമിയഃ = കിഴക്ക് 'അഗ്നിമീളേ' എന്നതുകൊണ്ട് പ്ലാശിനേയും തെക്ക് 'ഇഷേ ത്വാ' എന്നതുകൊണ്ട് അരയാലിനേയും പടിഞ്ഞാറ് 'ആഗ്ന ആയാഹി' എന്നതുകൊണ്ട് കരിങ്ങാലിയേയും വടക്ക് 'ശന്നോ ദേവിഃ' എന്നതുകൊണ്ടു കൂവളത്തേയും ചമതകളേ ഹോമിച്ച്, ത്രിഷ്ടുഭാ = എല്ലാവരും ത്രിഷ്ടുപുകൊണ്ടു, ആജ്യംചതം = നെയ്യിനേയും ഹവിസ്സിനേയും സയവം = യവത്തേയും സശാലിതിലസിദ്ധാർത്ഥം = നെല്ലിനേയും എളുപ്പിനേയും കടുകിനേയും, സദുർവാഗ്രകം = കറുകയേയും = ജുഹ്വയഃ = ഈ ഏഴു ദ്രവ്യങ്ങളേ ഹോമിപ്പു.

ഷട്കൃത്യോ/ത്ര സനൽകുമാരകമുഖൈരാജ്യം ഗുഹേർച്ചാക്രമാ-
ദിക്കുണ്ഡാധിക്രമൈസ്സമുലയുഗഷഡ്വന്ദ്വാഹവയൈശ്വൈകശഃ
തത്തതൃർത്തുണനാ ദിശാസു ജ്ഞേയർമൂലേന ചാന്തഃ സമീ
സർപ്പിർദ്വീദിവിലാജകാംസ്തീലയവാൻ സിദ്ധാർത്ഥകാംശ്ച ക്രമാത്.

112

അത്ര ഗുഹേ = ഇവിടെ സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ, അർച്ചാക്രമാത് ദിക്കു
ണ്ഡാധിക്രമൈഃ സനൽകുമാരകമുഖൈഃ = പൂജയിങ്കൽ പറയുന്ന ക്രമം
പോലെ അതതു ദിക്കുകളിലേ സനൽകുമാരാദിമന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടും
നടുവിൽ മൂലംകൊണ്ടും, ഷട്കൃത്യഃ ആജ്യം ജ്ഞേയഃ = ആറുതന്നെയി
ന്നേ ഹോമിപ്പൂ. അവിടെ കിഴക്കു സനൽകുമാരായ, അഗ്നീയിങ്കൽ ഭവപു
ത്രായ, തെക്ക് സ്തന്ധായ, പടിഞ്ഞാറ് ബാണായ, വടക്ക് ഹേമചൂഡായ,
ഈശങ്കോണിൽ ഭദ്രസേനായ ഇങ്ങനെ മന്ത്രക്രമങ്ങൾ; സ്വമൂലയുഗഷട്
വന്ദ്വാഹവയൈഃ ച ഏകശഃ = പിന്നെ മൂലംകൊണ്ടും ഉപചാരംകൊണ്ടും
സ്തന്ധായ നമഃ ഇത്യാദി ദ്വാദശനാമങ്ങളേക്കൊണ്ടും ഓരോ ഉരു നെയ്തി
ന്നേ ഹോമിച്ച്, ദിശാസു തത്തതൃർത്തുണനാ = കിഴക്കു തുടങ്ങി ദിക്കു
കളിലേയ്ക്ക് പറഞ്ഞ അതതു മന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടും, അന്തഃ മൂലേന = നടു
വിൽ മൂലംകൊണ്ടും, സമീത് സർപ്പിർദ്വീദിവിലാജകാം = ചമതയേയും
നെയ്തിനേയും ഹവിസ്സിനേയും മലരിനേയും, തീലയവാൻ = എള്ളിനേ
യും യവത്തേയും, സിദ്ധാർത്ഥകാം = കടുകിനേയും, ക്രമാത് ജ്ഞേയഃ =
ക്രമേണ എല്ലാക്കുണ്ഡങ്ങളിലും ഹോമിപ്പൂ.

ബ്രഹ്മദ്രവിദരബോധിപ്ലക്ഷവടോദംബരോദ്ഭവാഃ സമീയഃ

പ്രാഗാദിദിക് ക്രമാത്സ്യഃ സ്തന്ദേ ബൈലധ്യഃ കദംബജാ വാ/ന്തഃ 113

സ്തന്ദേ പ്രാഗാദിദിക് ക്രമാത് = സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ കിഴക്കു തുടങ്ങി
ആറു ദിക്കുകളിലേയും കുണ്ഡങ്ങളാൽ, ബ്രഹ്മദ്ര = പലാശം, വദിരം =
കരിങ്ങാലി, ബോധി = അരയാലു്, പ്ലക്ഷം = ഇത്തി, വടം = പേരാലു്,
ഉദംബരം = അത്തി, ഉത്ഭവങ്ങൾ = ഈ വൃക്ഷങ്ങളിലുണ്ടായവ, സമീയഃ
സ്യഃ = ചമതകൾ ഭവിക്കും. അന്തഃ ബൈലധ്യഃ കദംബജാഃ വാ = ആചാ
ര്യകുണ്ഡത്തിൽ കൂവളമെങ്കിലും കടമ്പ് എങ്കിലും ഒരു കൂട്ടം എടുത്തുകൊ
ള്ളൂ.

ഷണ്മന്ത്രൈശ്ച സകൃത്സകൃദ്ഘൃതഹൃതിം കൃത്വാ ഗണേശേ നിജൈ-
രഷ്ടാശാധിക്രമൈർഗണൈയമുഖൈർമന്ത്രൈഃ സമീസർപ്പിഷി
സർവ്വേ ജ്ഞേയ ചാനലാജപുഥുകാഖ്യാൻ ലസ്സുകാപകവാ-
ഞ്ചരഷ്ടലയാജ്യമമുനി മൂലമന്തനാ ദ്രവ്യാണി മദ്ധ്യേ ഗുരഃ.

114

ഗണേശേ സർവേ ഗുരുഃ ച = ഗണപതിയിങ്കൽ എല്ലാ ഹോമക്കാരും, നിജെഃ ഷബന്തൈഃ സകൃത്സകൃത് ഘൃതഹൃതിം കൃത്വാ = തന്റെ വിഘ്നമായ നമഃ ഇത്യാദി ഷബന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ട് ഓരോ ഉരു ആജ്യ ഹോമത്തേച്ചെയ്ത്, അഷ്ടാശാധികൃതൈഃ ഗണഞ്ജയമുഖൈ മന്ത്രൈഃ = ഗംഗണഞ്ജയായ നമഃ ഇത്യാദി പൂജയിങ്കൽ പറയുന്ന അതതു ദിക്കുകളിലേ മന്ത്രംകൊണ്ട് അതതു ദിക്കുണ്ഡങ്ങളിലും, മൂലമനുനാ മദ്ധ്യേ ച = മൂലമന്ത്രംകൊണ്ട് നടുവിലേകുണ്ഡത്തിലും, സമിത്സർപ്പിഷി = ചമതയും നെയ്യും, അന്നലാജപുഷ്പാഖ്യാൻ = ഹവിസ്സും മലരും അവലും, ലസ്സുകാ പൂപകാൻ = എളുക്കുണ്ടയും അപ്പവും, ശഷ്കല്യാജ്യം ശഷ്കലി = വത്സനും നെയ്യും, അമുനി ദ്രവ്യാണി ജുഹവതു = ഒമ്പത് ദ്രവ്യങ്ങളേയും ഹോമിപ്പൂ.

പലാശഖദിരാശ്വത്ഥശമീദ്രസമിധഃ സ്മൃതാഃ

ദിക്ഷു ബിലുഭവാ മദ്ധ്യേ വിദിക്ഷു ച ഗണേശ്വരേ. 115

ഗണേശ്വരേ = ഗണപതിയിങ്കൽ ദിക്ഷു പലാശഖദിരാശ്വത്ഥശമീദ്ര സമിധഃ = കിഴക്കു പ്ലാശ്തം, തെക്ക് കരിങ്ങാലിയും, പടിഞ്ഞാറ് അരയാലും, വടക്ക് വഹനിയും ചമതയാകാം. മദ്ധ്യേ വിദിക്ഷു ച ബിലുഭവാഃ സ്മൃതാഃ = നടുവിലും കോണു നാലിലും കൂവളച്ചമതകൾതന്നെ ഉക്കങ്ങളായിരിക്കുന്നു.

ഷട്ഷഡ്വിംശതിനാമദീർഘതഥാമര്യേ മൂലതോ/നസ്സമിത്-

സർപ്പിദ്ദീദിവിലാജശാലിയവസിദ്ധാർത്ഥാസ്തിലാൻ ജുഹവതു

ദിക്ഷു ദ്രവ്യവശൈസ്സമൂലജിനവർണ്ണാഭ്യാം ഹൃദാ ശാസ്തനാ-

ത്ഥാര്യായേന ഭവാദിയേന ശരമന്ത്രേണ സ്വദിക് പാണ്ണനാ. 116

അഥ ആര്യേ = അനന്തരം ശാസ്താവിങ്കൽ എല്ലാ ഹോമക്കാരും, ഷട്ഷഡ്വിംശതിനാമദിഃ ഘൃതം = രേവന്താദിഷബന്ത്രംകൊണ്ടും ആര്യശാസ്താദി ഷഡ്വിംശതിനാമമന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടും നെയ്യിനേ ഒരിക്കൽ ഹോമിച്ചാൽ, അന്തഃ മൂലതഃ സമിത് സർപ്പിദ്ദീദിവിലാജശാലിയവസിദ്ധാർത്ഥാൻ തിലാൻ ച ജുഹവതു = ആചാര്യകുണ്ഡത്തിൽ മൂലംകൊണ്ടുതന്നെ ചമതയും നെയ്യും ഹവിസ്സും മലരും നെല്ലും യവവും കടുകും എളുക്കും ഈ എട്ടു ദ്രവ്യങ്ങളെ ഹോമിപ്പൂ. ദിക്ഷു ദ്രവ്യവശാത് = പ്രാഗാദികുണ്ഡങ്ങളിൽ എട്ടിലും, ദ്രവ്യക്രമേണ സ്വമൂലജിനവർണ്ണാഭ്യാം = മൂലംകൊണ്ടു ചമതയും ഗായത്രികൊണ്ടു നെയ്യും ഹൃദാ രേവന്തായ ഹൃദയായ നമഃ എന്നതുകൊണ്ടു ഹവിസ്സും, ശാസ്തനാത് = ശാസ്തനാമമന്ത്രംകൊണ്ടു മലരും, ആര്യാവേന = ആര്യമന്ത്രംകൊണ്ടു നെല്ലും, ഭവാദിയേന = ഭവമന്ത്രംകൊണ്ടു യവവും, ശരമന്ത്രേണ = ശരമന്ത്രംകൊണ്ടു കടുകും, സ്വദിക്പാ

ണനാ = അതതു ദിക്പാലമന്ത്രംകൊണ്ട് എളുപ്പം, ഇങ്ങനെ ദ്രവ്യങ്ങളേ എല്ലാവരും ഹോമിപ്പൂ.

അഥ ശാസ്തൃഗോപ്യഭൂതാധിപതിപദം ങ്ങനമോനഗിതം ച പൃഥക് പ്രണതിസ്വാഹാന്തോ/യം ശാസ്തൃണരോമാദികഃ സമുദൃഷ്ടഃ. 117

ഓം ആദികഃ = പ്രണവം ആദിയായി, പൃഥക് ശാസ്തൃഗോപ്യഭൂതാധിപതിപദം ങ്ങനമോനഗിതം ച = ശാസ്ത്രേ നമോ ഗോപ്ത്രേ നമോ ഭൂതാധിപതയേ നമഃ, പ്രണതിസ്വാഹാന്തഃ = ഒടുക്കം നമഃ സ്വാഹാ എന്നും ചൊല്ലിയാൽ, ശാസ്തൃണഃ സമുദൃഷ്ടഃ = ഇരുപത്തിയൊന്നക്ഷരമായ ശാസ്തൃമന്ത്രം ഉക്തമായി ഭവിക്കും.

ആര്യായ വിശ്വഗോപ്ത്രേസേനാനൈ നതീയുഗാഗ്നിജായാഡ്യഃ താരാദിരാര്യമന്ത്രഃ സംപ്രോക്ഷോ ലിഖ്യതേ/ഥ ഭവമന്ത്രഃ. 118

താരാദിഃ = ഓം എന്ന് ആദിയായി, ആര്യായ വിശ്വഗോപ്ത്രേ സേനാനൈ നതീയുഗാഗ്നിജായാഡ്യഃ = ഒടുക്കം നമഃ എന്നു രണ്ടും സ്വാഹാ എന്നും കൂട്ടിക്കൊള്ളൂ. ഓം ആര്യായ വിശ്വഗോപ്ത്രേ സേനാനൈ നമോ നമഃ സ്വാഹാ ഇങ്ങനെ. ആര്യമന്ത്രഃ സമ്പ്രോക്ഷഃ = ആര്യമന്ത്രം ചൊല്ലപ്പെട്ടു. അഥ ഭവമന്ത്രഃ ലിഖ്യതേ = അനന്തരം ഭവമന്ത്രം ലേഖനം ചെയ്യപ്പെടുന്നു.

ഓം "നമസ്തേ ഭവപുത്രായ ഭവതുല്യബലായ ച വരദായ നമസ്തേ/സ്തു ഭക്തപ്രിയഹിതായ വൈ" സ്വാഹാ. 119
ഇങ്ങനെ ഭവമന്ത്രം.

ഓം ശരായ നമസ്തേ/സ്തു നമഃ ക്ഷുഭകേതവ നമസ്തേ നീലരൂപായ നീലാംബരധരായ ച. 120

സനതിദിതയസ്വാഹാന്തോ/യം സ്യാച്ഛരമന്ത്രകഃ വദാമി പ്രാശിഗീശാണമമുനാ/ന്യാൻ സമുന്നയേത്. 121

അയം ശരമന്ത്രകഃ സനതിദിതയസ്വാഹാന്തഃ സ്യാത് = ഓം ശരായ നമസ്തേ/സ്തു എന്നു തുടങ്ങി നീലാംബരധരായ ച ഇത്രയും ചൊല്ലിയാൽ 'നമോനമഃ സ്വാഹാ' എന്നും കൂടിചൊല്ലൂ. അപ്പോൾ ശരമന്ത്രം ഭവിക്കും. അഥ പ്രാശിഗീശാണം വദാമി = അനന്തരം കിഴക്കേ ദിക്കിലേ ഇന്ദ്രന്റെ മന്ത്രത്തേ പറയുന്നു. അമുനാ അന്യാൻ സമുന്നയേത് = ഈ ഇന്ദ്രമന്ത്രംകൊണ്ട് അഗ്ന്യാദിമന്ത്രങ്ങളേ ഊഹിച്ചു ചൊല്ലൂ. ഇന്ദ്രമന്ത്രഃ -

ഓമിത്രായ സുരാധിപതയ ഇതി സങ്കീർത്ത്യ സായുധാർണ്ണാനേ
വദതു സവാഹനപരിവാരായേതി നമോന്തമിദ്രമനുരക്തഃ. 122

ഓം ഇത്രായ സുരാധിപതയേ ഇതി സങ്കീർത്ത്യ = ഓമിത്രായ സുരാധിപതയേ എന്നു ചൊല്ലിയാൽ, സായുധാർണ്ണാനേ സവാഹനപരിവാരായ ഇതി = സായുധ എന്നും സവാഹനപരിവാരായ എന്നും, നമോന്തം = ഒടുക്കം നമഃ എന്നും, ഇദ്രമനുഃ ഉക്തഃ = ഇദ്രന്റെ മന്ത്രം ചൊല്ലപ്പെട്ടു. ഓമിത്രായ സുരാധിപതയേ സായുധവാഹനപരിവാരായ നമഃ എന്നും വരും. അഗ്നയേ തേജോധിപതയേ സായുധവാഹനപരിവാരായ നമഃ ഇത്യാദി പരിവാരമന്ത്രങ്ങളിൽനിന്ന് യമാദിമന്ത്രങ്ങളേ അറിഞ്ഞുകൊള്ളണം.

മദ്ധ്യേ പാലാശ്യഃ സ്യഃ പരിതോ/ഥ പലാശഖദിരചലദലജാഃ
പ്ലക്ഷവടോദുംബരജാഃ സമിയോ ബൈലൃശ്ച മാർഗജാശ്ചാത്ര. 123

അത്ര ശാസ്തരി = ഇവിടെ ശാസ്താവിങ്കൽ, മദ്ധ്യേ പാലാശ്യഃ = നടുവിൽ പ്ലാശിൻചമതയും, അഥ പരിതഃ പലാശഖദിരചലദലജാഃ = പിന്നെ കിഴക്കു തുടങ്ങി ചുറ്റും ക്രമേണ പ്ലാശ്രം കരിങ്ങാലിയും അരയാലും, പ്ലക്ഷവടോദുംബരജാഃ = ഇത്തിയും പേരാലും അത്തിയും, ബൈലൃഃ മാർഗജാഃ ച സമിയഃ സ്യഃ = കൂവളവും കടലാടിയും ചമതകൾ ഭവിക്കും. ശാസ്താവിങ്കൽ അഞ്ചുഹോമമാകുമ്പോളത്തേ വിശേഷത്തേ പറയുന്നു.

⁷ആര്യേ/ന്തശ്ച ചതുർദിശാസു ച കൃതേ ത്വാഖ്യാഹതേ മൂലതോ
വാ ലാജാന്തചതുഷ്ടസർഷപയവാ ഹോമ്യാസ്തിലാശ്ചാജ്യകം
ദിക്ഷു സ്യഃ സമിയോ/ത്ര പിപ്ലവവടപ്ലക്ഷാഖ്യശമ്യാകജാ
ലാജാദൃഷ്ട തിലാന്തിമേഷു മനവോ/ത്രാര്യോദയോ വാ ക്രമാത്. 124

ആര്യേ അന്തഃ ചതുർദിശാസു ച = ശാസ്താവിങ്കൽ നടുവിലും നാലു ദിക്കുകളിലുംകൂടി ഹോമിക്കുമ്പോൾ, ആഖ്യാഹതേ കൃതേ തു = ഷണ്മന്ത്രംകൊണ്ടും ഷഡ്വിംശതിനാമങ്ങൾകൊണ്ടും ആജ്യാഹതികളേ ചെയ്താൽ, മൂലതഃ ലാജാന്തചതുഷ്ടസർഷപേ യവാഃ തിലാഃ ആജ്യകം ച ഹോമ്യാഃ = എല്ലാ കണ്ഡത്തിലും മൂലംകൊണ്ടുതന്നെ ലാജാന്തമായ ചമതയും നെയ്യും ഹവിസ്സും മലരും ഈ നാലും കടുകും യവവും എള്ളും നെയ്യും ഈ എട്ടു ദ്രവ്യങ്ങളേ ഹോമിക്കണം. അത്ര ദിക്ഷു പിപ്ലവവടപ്ലക്ഷാഖ്യശമ്യാകജാഃ = ഇവിടെ കിഴക്കാദിയായി നാലു ദിക്കുകളിലും

7. 'മദ്ധ്യേ ദിക്ഷപി വാ' - ഇത്യാദി, മുദ്രിതപുസ്തകത്തിൽ വേദാപാഠം.

അരയാലും പേരാലും ഇത്തിയും കൊന്നയും ചമതകൾ. നടുവിൽ പ്ലാശ്ത തന്നെ. ലാജാദ്യേഷ തിലാന്തിമേഷു അത്ര ആര്യാദയോ വാ ക്രമാത് മ നവഃ = ഇവിടെയും ലാജത്തിന് ആര്യാമന്ത്രവും കടുക്കിന്നു ഭവമന്ത്രവും യ വത്തിന്നു ശരമന്ത്രവും എള്ളിന്നു ദിക്പാലമന്ത്രവും ആയിട്ടുമാം. ശേഷം ഒക്കെയും മൂലംതന്നെ.

**ഹൃദ്യേത്യഷ്ടശതാദിസംഖ്യമുദിതദ്രവ്യാണക്ലപ്താഖിലേ
സമ്പാതം മനബിംബകേ സമുപസിച്യ സ്വസ്വമന്ത്രാൻ ജപേത്
തത്തദ്ദ്രവ്യഹന്തൗ ക്രമേണ ശരജേ പജജാനനോർഗുഹ്യകേ
നാഭീവത്സശിരശ്ശിഖാസു വിധിവത് സമ്പാതമപ്യർപ്പയേത്.** 125

അഖിലേ = എല്ലാ ദേവന്മാരിലും, ഇതി ഉദിതദ്രവ്യാണ ക്ലപ്താ = ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ദ്രവ്യങ്ങളെക്കൊണ്ട് തത്തന്മന്ത്രംകൊണ്ട്, അഷ്ടശതാദിസംഖ്യം ഹൃത്യാ = നൂറ്റിയെട്ടുതാൻ ആയിരത്തിയെട്ടുതാൻ ഉരുവായി ഹോമിച്ചാൽ, സ്വസ്വ ഹോമാന്തതഃ സമ്പാതം മനബിംബ കേ സമുപസിച്യ = തന്റെ തന്റെ ഹോമം കഴിഞ്ഞാൽ തത്സമ്പാതം ഒക്കെയും ഒന്നായികൂട്ടി കൂർച്ചാഗ്രംകൊണ്ടു ബിംബത്തുകൾ സ്പർശിച്ചു ഹോമമന്ത്രങ്ങളേ തൊട്ടു ജപിപ്പു. സമ്പാതശേഷത്തേ കുംഭേശനിദ്രാക ലശാദികളിലും സ്പർശിച്ചു മൂലം ജപിപ്പു. ശരജേ തത്തദ്ദ്രവ്യഹന്തൗ = സുബ്രഹ്മണ്യകൾ അതതു ദ്രവ്യങ്ങൾ ഓരോന്നും ഹോമിച്ച് പൂർണ്ണാഹു തിചെയ്താൽ, ക്രമേണ പജജാനനോഃ ഗുഹ്യകേനാഭീവത്സശിഖാസു വി ധിവത് സമ്പാതം അർപ്പയേത് = പാദാഗ്രത്തുകയും മുട്ടുകളിലും ഗുഹ്യദേ ശത്തും നാഭിയിലും ഹൃദയത്തുകയും ശിരസ്സുകളും ശിഖയിലും ഈ ഏഴു സ്ഥാനങ്ങളിൽ സമ്പാതത്തേ സ്പർശിച്ചു ഹോമമന്ത്രത്തേ തൊട്ടു ജപിപ്പു.

അനന്തരം ആചാര്യകണ്ഡത്തിൽ ശാന്തിഹോമത്തേച്ചെയ്തു. എല്ലാവരും കൂടിച്ചെയ്യുമാം. രണ്ടു പ്രകാരവും പറയുന്നുണ്ട്.

**ത്വക്ഷേ മൃത്യുജിതാ ജുഹോതു ദധിമധ്വാജ്യം ഗണാനാമുചാ
വിഘ്നേശ്വരേഷുയുതം ശതം മധുഘൃതക്ഷീരാണി ശേഷേഷഥ
ഭൂരാദൈവ്യഃ ക്രമശോ ഘൃതം ദധി പയോ മധ്യഷ്ടശോ മൂലതഃ
സർവ്വം ചാപി ഗുഹേ പയോദധിമധുന്യാജ്യം ച ഭൂരാദിഭിഃ.** 126

ത്വക്ഷേ മൃത്യുജിതാ = ശിവങ്കൽ മൃത്യുജയമന്ത്രം കൊണ്ടു ദധിമ ധ്വാജ്യം = തൈരിനേയും തേനിനേയും നെയ്യിനേയും നൂറ്റെട്ടീതു ഹോ മിപ്പു. വിഘ്നേശേ = ഗണപതിയിൽ, ഗണാനാം ഋചാ മധുഘൃതക്ഷീരാ ണി = 'ഗണാനാന്ത്യാ' എന്ന ഋക്കുകൊണ്ട് തേനിനേയും നെയ്യിനേയും

പാലിനേയും, അഷ്ടയുതം ശതം ജുഹോതു നൂറ്റിയെട്ടിതു ഹോമിപ്പു. അഥ ശേഷേഷു ശേഷം = വിഷ്ണുദർഗഹരീശശാസ്താക്കന്മാരിൽ, ഭൂരദ്യൈഃ = വ്യാഹതിനാലുകൊണ്ടു ക്രമശഃ ഘൃതം = നെയ്യിനേയും ദധി = തൈരിനേയും പയഃ = പാലിനേയും മധു = തേനിനേയും, മൂലതഃ സർവം ച = മൂലംകൊണ്ട് ഈ നാലും കൂടിയതിനേയും, അഷ്ടശഃ = എട്ടെട്ട് ഉരു ഹോമിപ്പു. ഗൃഹേ ഭൂരാദിഭിഃ = സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ വ്യാഹതി നാലുകൊണ്ടും, പയോദധി മധുനി ആജ്യം ച = പാലിനേയും തൈരിനേയും തേനിനേയും നെയ്യിനേയും എട്ടെട്ടുരു ഹോമിപ്പു. ഇങ്ങനെ ശാന്തിഹോമം.

**പഞ്ചദ്രവ്യഭവം സ്രവേണ പദനാഭീഹൃച്ഛിരസ്സർപ്പയേൽ
സമ്പാതം സകലാംഗകേപി മനുബിംബേ സ്വസ്വഹോമാന്തതഃ
പദ്ഗൃഹ്യാത്മമുഖേ ക്രമേണ ച ചതുർദ്രവ്യോദ്ഭവം തൃദ്ഭവം
ത്രിസ്ഥാനേ പ്രയജേച്ച കിഞ്ചന പൃഥക് പ്രക്ഷാളയേച്ച സ്രവം. 127**

പഞ്ചദ്രവ്യഭവം സമ്പാതം സ്രവേണ പദനാഭീഹൃച്ഛിരസ്സു സകലാംഗകേ അപി സ്വസ്വഹോമാന്തതഃ മനുബിംബേ അർപ്പയേത് = വിഷ്ണുദികൾക്ക് അഞ്ചുക്കൂട്ടം ദ്രവ്യം ഹോമിച്ചേടത്തേ പൂർണാഹുതികളുടെ സമ്പാതം സ്രവത്തിലാക്കി ഓരോന്നു കഴിയുമ്പോൾ സ്രവംകൊണ്ടു പാദത്തുക്കലും നാഭിയിങ്കലും ഹൃദയത്തുക്കലും ശിരസ്സുക്കലും കേശാദിപാദാന്തം എല്ലാടവും സമർപ്പിച്ചു സ്രവം കഴുകണം. ചതുർദ്രവ്യോദ്ഭവം ക്രമേണ മനുബിംബേ പദ്ഗൃഹ്യാത്മമുഖേ = സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ നാലുകൂട്ടം ദ്രവ്യഹൃതസമ്പാതത്തേ സ്രവത്തിലാക്കി പാദത്തുക്കലും ഗൃഹ്യാത്മമുഖേ ഹൃദയത്തുക്കലും മുഖത്തുക്കലും സ്പർശിച്ചു സ്രവം കഴുകൂ. തൃദ്ഭവം ത്രിസ്ഥാനേ = ശിവനും ഗണപതിക്കും മൂന്നു ദ്രവ്യഹൃതസമ്പാതത്തേ മൂലാധാരഹൃദയ ഭൂമദ്ധ്യങ്ങളിൽ സ്പർശിപ്പു. കിഞ്ചന പ്രയജേത് സ്രവം പ്രക്ഷാളയേത് ച = സമ്പാതം സ്പർശിച്ചാൽ തന്മന്ത്രങ്ങൾകൊണ്ട് ആരാധിപ്പു. ഇടയിലൊക്കെയും സ്രവത്തെ കഴുകണം.

**സർവ്വേഷ്വിഹ സ്പോദിതശക്തിബീജതഃ
ശിവേ/മവോമാവസുവർണതോ ഘൃതം
ആഹുത്യ പീഠേ/ഘ്രൂപലേ യുവേണ തത്
സമ്പാതമാസിച തഥാ/ധിവാസയേത്. 128**

ഇഹ സർവ്വേഷു = ഈ ആചാര്യകണ്ഡത്തുക്കൽ എല്ലാ ദേവന്മാർക്കും ഹ്രീം എന്നതുകൊണ്ടും വിഷ്ണുവിങ്കൽ ശ്രീം എന്നതുകൊണ്ടും, അഥവാ ശിവേ ഉമാവസുവർണ്ണതഃ = എന്നിയേ ശിവങ്കൽ ഓം ഹ്രീമിത്യാദി = ഔമേയാഷ്ടാക്ഷരംകൊണ്ടും നൂറ്റിയെട്ടുതാൻ ഇരുപത്തിയെട്ടുതാൻ,

ഘൃതം ആഹൃത്യ = നെയ്യിനേ ഹോമിച്ച് പീഠത്തുകലും, ധ്രുവേണ അം
 പ്ര്യുപലേ ച = പ്രണവംകൊണ്ട് അപ്രകാരം ഹോമിച്ച് നപുംസകശി
 ലയിക്കലും, തത്സമ്പാതം ആസിച്യു = തത്സമ്പാതം രണ്ടിനേയും സ്പർ
 ശിച്ച്, തഥാ അധിവാസയേത് = മുമ്പിൽ പറഞ്ഞപ്രകാരം രണ്ടിനേയും
 അധിവസിപ്പു; പ്രാസാദത്തിനും ഭൂതസംഹാരിചെയ്തു പീഠത്തേപ്പോലെ
 അധിവസിക്കണം.

**പക്ഷോപദിഷ്ടമനനാ/ഷ്ടശതാദിസംഖ്യം
 രത്നാർത്ഥമാജ്യമിഹ വൈവ തഥാ ജ്ജഹോതു
 സ്വൈശ്വാഷ്ടബന്ധവിധയേ നവശക്തിമന്ത്രൈഃ
 സമ്പാതയുഗ്മപി രക്ഷതു തദ്ധ്യതാത്തം.**

129

ഇഹ വാ = ഈ ആചാര്യകണ്ഡത്തിൽ താൻ വേർപെട്ടു കീറിത്തി
 യിട്ടതാൻ, പക്ഷോപദിഷ്ടമനനാ = എല്ലാവർക്കും പക്ഷഹോമത്തിനു
 പറഞ്ഞ ഗായത്ര്യാദിമന്ത്രംകൊണ്ട്, രത്നാർത്ഥം ആജ്യം അഷ്ടശതാദി
 സംഖ്യം = രത്നന്യാസത്തിനായിക്കൊണ്ട് നെയ്യിനേ നൂറ്റിയെട്ടുതാൻ
 ഇരുപത്തിയെട്ടുതാൻ ഹോമിപ്പു. അഷ്ടബന്ധവിധയേ സ്വൈഃ നവശ
 ക്തിമന്ത്രൈഃ ച = അഷ്ടബന്ധത്തിനായിക്കൊണ്ട് തന്റെ നവശക്തിമ
 ന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ട് വെവ്വേറേ എട്ടെട്ടു ജ്ജഹോതു = ആജ്യാഹൃതിച്ചെ
 യ്തു. തദ്ധ്യതാത്തം സമ്പാതയുഗ്മം അപി രക്ഷതു = ആ സമ്പാതത്തേ
 രണ്ടിനേയും ശയ്യാസമീപത്തുവെച്ചു സൂക്ഷിപ്പു.

**ഗായത്ര്യാജ്യഹൃതാനേ ഗുഹേ ഹനേദ് ബ്രഹ്മസോമ-
 വസുരുദ്രാൻ
 രത്നാനി ബീജലോഹാൻ ധാതുരന്തൈൗഷധീശ്വ**

രത്നഹൃതൌ. 130

ഗുഹേ രത്നഹൃതൌ ഗായത്ര്യാ ആജ്യഹൃതാനേ = സുബ്രഹ്മണ്യ
 കുൽ രത്നഹോമത്തുകൽ ഗായത്രികൊണ്ട് ആജ്യാഹൃതികളെച്ചെയ്താൽ,
 ബ്രഹ്മസോമവസുരുദ്രാൻ = ബ്രഹ്മണേ സ്വാഹാ സോമായ സ്വാഹാ വ
 സുഭ്യഃ സ്വാഹാ = ബീജേഭ്യഃ സ്വാഹാ ലോഹേഭ്യഃ സ്വാഹാ; ധാതുൻ ഓ
 ഷധീഃ ച = ധാതുഭ്യഃ സ്വാഹാ ഓഷധീഭ്യഃ സ്വാഹാ ഇതി ഉക്താ ഹനേ
 ത് = ഇങ്ങനെ മന്ത്രങ്ങളേക്കൊണ്ടും ആജ്യാഹൃതികളേ ചെയ്യണം.

**കൃത്വാ സിഷ്ടകൃദാഭ്യം സ്വകല്പവിധിനാ പ്രസാദ്യ വിഭമന്ത്രേ
 സർവ്വേ/പി പരിസമൂഹനപര്യുക്ഷണപൂർവികാഃ ക്രിയാഃ**

കര്യഃ 131

സർവേ അപി സ്വകല്പവിധിനാ സ്വിഷ്ടകൃദാദ്യം കൃത്വാ = പിന്നെ ഹോമക്കാൽ എല്ലാവരുമൊരുമിച്ചു സ്വചരണംപോലെ സ്വിഷ്ടകൃദാദി ഹോമത്തേ ചെയ്താൽ, അന്തേ വിദം പ്രസാദ്യം = ഒടുക്കം ഹോമത്തുകൽ പ്രസന്നപൂജയും ചെയ്ത്, പരിസമൂഹനപര്യക്ഷണപൂർവ്വികാഃ ക്രിയാഃ കര്യഃ = തലോടിവളാകി അഗ്നിയേ അലങ്കരിച്ച് ഗണപതി വിസർജ്ജനത്തേയും ചെയ്തു.

മണ്ഡപബാഹ്യേ/വാചുധാം ധേനുർഗംഗാഹവയാം

തഥാ യമുനാം

ഗോദാവരീം സരസ്വത്യാഖ്യാം ചാസ്ഥാപ്യ നാമഭിഃ

പ്രയജേത്. 132

മണ്ഡപബാഹ്യേ അവാചുധാം = പിന്നെ അധിവാസമണ്ഡപത്തിന്റെ തെക്കേ വാതുക്കൽ, ഗംഗാഹവയാം തഥാ യമുനാം ഗോദാവരീം സരസ്വത്യാഖ്യാം ച ധേനുഃ ആസ്ഥാപ്യ നാമഭിഃ പ്രയജേത് = ഗംഗേ ആഗ്ച്ഛ യമുനേ ആഗ്ച്ഛ ഗോദാവരി ആഗ്ച്ഛ സരസ്വതി ആഗ്ച്ഛ = ഇങ്ങനെ നാലു പശുക്കളേക്കൊണ്ടുനിറുത്തി പേരിട്ടാൽ ഗംഗായെ നമഃ യമുനായെ നമഃ ഗോദാവരയെ നമഃ സരസ്വതയെ നമഃ ഈ നാമങ്ങളേക്കൊണ്ടു നാലിനേയും ജലഗന്ധാദികളേക്കൊണ്ടു പൂജിപ്പു.

ദൃശ്വാ ഗായത്ര്യാ താഃ ശ്രീരമണേ താരകേണ ദുർഗായാം

ആഭ്യാമേവ മനുഭ്യാമനയോഃ സ്വാഗ്നൗ പയശ്ചതം

ശ്രപയേത്. 133

ശ്രീരമണേ ഗായത്ര്യാ താഃ ദൃശ്വാ = വിഷ്ണുവിങ്കൽ സ്വഗായത്രികൊണ്ട് ആ പശുക്കളേ നാലിനേയും കറന്നു പാല് എടുപ്പു. ദുർഗായാം താരകേണ = ദുർഗയിങ്കൽ പ്രണവംകൊണ്ട് കറപ്പു. അനയോഃ ആഭ്യാം മനുഭ്യാം ഏവ = ഈ വിഷ്ണുദുർഗകളിൽ ഈ മന്ത്രംകൊണ്ടുതന്നെ സ്വാഗ്നൗ പയശ്ചതം ശ്രപയേത് = ആചാര്യകണ്ഡത്തിൽ പാൽ വച്ചു അരിയുമിട്ടു വേകിച്ചു പാൽപായസത്തേ ഉണ്ടാക.

ഇഷ്ടാ തമൈവ ബിംബേ നിവേദയേന്മണ്ഡലേ ച ഹവിരർദ്ധം

ഹൃതാംശേന നിജാഗ്നൗ സദക്ഷിണം ഭോജയേദുദഗിപ്രാൻ. 134

ബിംബേ മണ്ഡലേ ച തഥാ ഏവ ഇഷ്ടാ = ബിംബത്തുകലും മണ്ഡലപൂജ ചെയ്തിടത്തും വിഷ്ണുദുർഗകൾക്കും ഗായത്രികൊണ്ടും പ്രണവംകൊണ്ടും പൂജിച്ച്, ഹവിരർദ്ധം നിവേദയേത് = ഈ പാൽപായസത്തിൽ പാതി എടുത്തു നിവേദിപ്പു. അംശേന നിജാഗ്നൗ ഹൃതാ = ശേഷമുള്ള

തിൽ പാതികൊണ്ടു ഈ മന്ത്രംകൊണ്ടു ആചാര്യകണ്ഡത്തിൽ ഹോമിച്ച്, ഉദഗ വിപ്രാൻ സദക്ഷിണം ഭോജയേത് = ശേഷം ഹവിസ്സു വിളമ്പി വടക്ക് മണ്ഡപത്തിൽ ബ്രാഹ്മണരേ ഭുജിപ്പിച്ചു ദക്ഷിണയും ചെയ്തു.

**ആദ്യാശ്വേതി ബഹിർദിക്ഷു വൃക്ഷേഷ്വിതി വിദിക്ഷപി
വിനായകാ ഇതി ഹരേദഷ്ടാശാസ്വനയോർബലിം.** 135

അനയോഃ = വിഷ്ണുവിങ്കലും ദുർഗയിങ്കലും, ബഹിഃ ദിക്ഷു ആദ്യാശ്വേതി = ഇനി മണ്ഡപത്തിന്റെ പുറത്തു കിഴക്കു തുടങ്ങി, 'ആദ്യാശ്വേതി കർമ്മജാശ്വേതി' എന്ന മന്ത്രംകൊണ്ടും, വിദിഷ്യ വൃക്ഷേഷു ഇതി അഗ്യാദികോണുകളിൽ 'വൃക്ഷേഷു പർവതാഗ്രേഷു' എന്നതുകൊണ്ടും, അഷ്ടാശാസ്വിനായകാ ഇതി = പിന്നെ കിഴക്കുതുടങ്ങി, എട്ടു ദിക്കുകളിലും 'വിനായകാഃ ക്ഷേത്രപാലാഃ' എന്നതുകൊണ്ടും ബലിം ഹരേത് = നിവേദ്യശേഷം കൊണ്ടു ബലിയേത്തുക.

**"ആദ്യാശ്വേതി കർമ്മജാശ്വേതി യേ ഭൂതാഃ പ്രാദീശി സ്ഥിതാഃ
പ്രസന്നാഃ പരിതൃഷ്ടാസ്തേ പ്രതിഗൃഹ്ണന്തിമം ബലിം."** 136

ഇങ്ങനെ ദിക്കുകളിലേ മന്ത്രം.

**പ്രാഗിതി പ്രാക്പദേന്യാസു ദക്ഷിണേ പശ്ചിമേ പദേ
ഉത്തരേ ച പദം പ്രോച്യ വാച്യോ ദിഗ്ബലിമന്ത്രകഃ.** 137

പ്രാക് ഇതി = കിഴക്ക് ഇങ്ങനെ ബലിമന്ത്രം. അന്യാസു പ്രാക്പദേ = മറ്റുള്ള ദിക്കുകളിൽ പ്രാക് എന്നുള്ള പദത്തുകൽ, ദക്ഷിണേ എന്നും പശ്ചിമേ എന്നും ഉത്തരേ എന്നും, പദം പ്രോച്യ = പദത്തേച്ചൊല്ലി, ദിഗ്ബലിമന്ത്രകഃ വാച്യഃ = ദിഗ്ബലിമന്ത്രങ്ങളേച്ചൊല്ലൂ. യേ ഭൂതാ ദക്ഷിണേ സ്ഥിതാഃ = എന്നു തെക്ക്, യേ ഭൂതാഃ പശ്ചിമേ സ്ഥിതാഃ = എന്നു പടിഞ്ഞാറ്, യേ ഭൂതാ ഉത്തരേ സ്ഥിതാഃ എന്നു വടക്ക്, ഇങ്ങനെ ദിഗ്ബലി മന്ത്രങ്ങൾ.

**"വൃക്ഷേഷു പർവതാഗ്രേഷു യേ വിദിക്ഷ ച സംസ്ഥിതാഃ
ഭ്രമൗ വ്യോത്തി സ്ഥിതാ യേ ച തേ/പി ഗൃഹ്ണന്തിമം ബലിം."** 138

ഇതു കോണുകളിലേ ബലിമന്ത്രങ്ങൾ.

"വിനായകാഃ ക്ഷേത്രപാലാ യേ ചാന്യേ ബലികാംക്ഷിണഃ

പൂർവാദ്യാ: പാർഷദാ: സർവേ തേ/പി ഗൃഹ്ണന്തിമം ബലിം.”

139

ഇതു മൂന്നാം പ്രദക്ഷിണത്തിന്റെ എട്ടു ദിക്കിലേയും മന്ത്രം.

സാമാന്യദൃശ്യസിദ്ധം പായസമന്യേഷു മൂലമന്ത്രേണ

ഇഷ്ടാ നിവേദ്യ ഹൃതാ വിപ്രാൻ സംഭോജ്യ കിരതു ബലിമേവം. 140

അന്യേഷു = ശിവനും ശങ്കരനാരായണനും സുബ്രഹ്മണ്യനും ഗണപതിക്കും ശാസ്താവിനും, സാമാന്യദൃശ്യസിദ്ധം പായസം = സാമാന്യമായ പശുവിന്റെ പാല് ഉണ്ടാക്കി അതിലരിയുമിട്ട് സാമാന്യാഗ്നിയിൽ വേകിച്ചു പായസമുണ്ടാക്കി ബിംബത്തുകയും മണ്ഡലത്തുകയും ദേവന്റെ മൂലംകൊണ്ടു പൂജിച്ചു പായസം നിവേദിച്ചു, ഹൃതാ വിപ്രാൻ സംഭോജ്യ = ആചാര്യകണ്ഡത്തിൽ മൂലംകൊണ്ട് ഹോമിച്ച് ബ്രാഹ്മണരേയും ശേഷംകൊണ്ടു ഭജിപ്പിച്ചു ദക്ഷിണയും ചെയ്ത്, ബലിം കിരതു = ബലിയേയും ഇട്ടു.

“ദേവം തദ്രം പുരസ്കൃത്യേമം ബലിം പ്രതിഗൃഹ്ണതു സർവഭൂതാനി പൈശാചാനം യജാമഹേ.”

ഇങ്ങനെ ശിവങ്കലേ ബലിമന്ത്രം.

അമൃതാ മനനാഷ്ടാശാസ്വേകാവൃത്യാ ബലിം കരോതു ശിവേ

തദ്രപദസ്ഥാനഗതസ്വസ്വപദേനാപി തേന ശേഷേഷു. 141

ശിവേ അമൃതാ മനനാ = ശിവങ്കൽ ഈ മന്ത്രംകൊണ്ടുതന്നെ, അഷ്ടാശാസു ഏകാവൃത്യാ ബലിം കരോതു = കിഴക്കുതുടങ്ങി എട്ടുദിക്കുകളിലും ഒരു പ്രദക്ഷിണംകൊണ്ട് ബലിയേച്ചെയ്തു. ശേഷേഷു തദ്രപദസ്ഥാനഗതസ്വസ്വപദേന തേന = ശേഷം ശങ്കരനാരായണഗണപതി ശാസ്താക്കന്മാരിൽ തദ്ര എന്നുള്ളത് തന്റെ നാമംകൂടി ഇതുകൊണ്ടുതന്നെ എട്ടു ദിക്കിലും ബലിയേച്ചെയ്തു. ദേവം വിഘ്നം പുരസ്കൃത്യ ശാർങഗീശ്വരം പുരസ്കൃത്യഭൂതനാഥം പുരസ്കൃത്യ ഇങ്ങനെ ആദിക്കു ഭേദംകൂട്ടി.

“ഇമം സ്തൂനം പുരസ്കൃത്യ യേ ദേവാ യേ ച രാക്ഷസാ:

യേ ഭൂതായേ സുരാസ്തർവേ പിശാചാ: കിന്നരാസ്തഥാ. 142

ഗന്ധർവാ: പന്നഗാ നാഗാ ഋഷയശ്ച ഖഗാ അപി

യക്ഷാശ്ച മാതര: സർവേ ചാരകാ: പരമാത്മന: 143

തേ സർവേ പ്രതിഗൃഹ്ണന്തു തേഭ്യസ്താഭ്യോ നമോ നമഃ.”

ഇത്രയും സുബ്രഹ്മണ്യങ്കലേ ബലിമന്ത്രം.

ഇത്യഷ്ടദിക്ഷു വികിരേദ് ബലിം ക്രൗഞ്ചനിഷ്ഠദനേ. 144

ക്രൗഞ്ചനിഷ്ഠദനേ ഇതി അഷ്ടദിക്ഷു ബലിം വികിരേത് = സുബ്രഹ്മണ്യങ്കൽ ഈ മന്ത്രംകൊണ്ടുതന്നെ എട്ടുദിക്കിലും ഒരു പ്രദക്ഷിണമായി ബലിയേ ഇളകൂ.

ആചമ്യ നൈവേദ്യവിസർജ്ജനാദ്യം സർവത്ര നിവർത്യ സമുക്തനിത്യാ പ്രസന്നപൂജാമപി സംവിധായ പ്രജപ്യ മന്ത്രാൻ പ്രകരോതു രക്ഷാം.

145

സർവത്ര ആചമ്യ = എല്ലാ ദേവന്മാരിലും പറഞ്ഞപോലെ ബലിഇകിയാൽ കാലും കഴുകി ആചമിച്ച് നൈവേദ്യവിസർജ്ജനാദ്യം നിവർത്യ = നിവേദ്യവിസർജ്ജനാദിയേ രണ്ടിടത്തും ചെയ്ത്, സമുക്തനിത്യാ പ്രസന്നപൂജാം അപി സംവിധാന = പറഞ്ഞിരിക്കുന്നപ്രകാരം പ്രസന്നപൂജയേയും ചെയ്ത്, മന്ത്രാൻ പ്രജപ്യ രക്ഷാംപ്രകരോതു = പ്രതിഷ്ഠാനന്തരം ജപിപ്പാൻ പറയുന്ന മന്ത്രങ്ങളേ ജപിച്ചു രക്ഷിപ്പൂ.

രത്നാദികം ച ശയനേ വിനിധായ വായു-

വഹ്ന്യാദിബീജപവനായമനൈർവിശോദ്ധ്യ

സംപൂജ്യ ച സ്വപവനോദിതമന്ത്രകേണ

താരേണ വൈഷ്യ സകലേഷധിവാസ്യ രക്ഷേത്. 146

ഏഷ്യ സകലേഷ്യ = എല്ലാ ദേവന്മാരിലും, ശയനേ രത്നാദികം ച വിനിധായ = ശയ്യയിങ്കൽ നപുംസകശിലയിങ്കൽ നൃസിപ്പാനുള്ള രത്നാദിദ്രവ്യങ്ങളേ ഒരു പാത്രത്തിലാക്കിവെച്ച്, വായുവഹ്ന്യാദിബീജപവനായമനൈഃ വിശോദ്ധ്യ = ശോഷണദഹനപ്പാവനങ്ങളേ ചെയ്തു ശുദ്ധമാക്കി, സ്വപവനോദിതമന്ത്രകേണ താരേണ വാ ഇഷ്ടാം = പക്ഷഹോമമന്ത്രം കൊണ്ടുതാൻ പ്രണവംകൊണ്ടുതാൻ പൂജിച്ച്, അധിവാസ്യ രക്ഷേത് = വസ്ത്രംകൊണ്ടു മൂടി അധിവസിച്ച് രക്ഷിപ്പൂ.

ഇതിഹാസപുരാണഗൃത്തഗീതാദിരാഘോഷ്യ മഹോത്സവം

സമന്താത്

രജനീമപി ജാഗ്രദേവ ശേഷാം ഗമയേത്തത പദസം-

വിമർശിച്ചേതാഃ.

147

സമന്താത് = മണ്ഡപത്തിന്റെ ചുറ്റും വിളക്കുകളും വച്ച്, ഇതിഹാസപുരാണഗുരുതീർത്ഥാദിഭിഃ മഹോത്സവം ആഘോഷ്യ = ഭാരതാദിപുരാണശ്രവണങ്ങളേക്കൊണ്ടും കൊട്ട്, പാട്ട്, നൃത്തം ഇത്യാദികൊണ്ടും ഉത്സവംപോലെ ഘോഷിച്ച്, തത്പദസംവിമർശിച്ചേതാഃ = ആചാര്യൻ ദേവന്റെ സ്വരൂപത്തെ മനസ്സിൽ ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ട്, ശേഷം രജനീം ജാഗ്രദേവ ഗമയേത് = ശേഷമുള്ള രാത്രിയേ ഉറങ്ങാതെ ശയ്യാസമീപത്തുങ്കൽ ഇരുന്നു കഴിപ്പു.

ഇതി തന്ത്രസമുച്ചയേ സമാപ്തിം സമവാക്യം പടലോ/ത്ര
പഞ്ചമോ/ഭൂത്

നിജഭാവനമന്ത്രബിംബപീഠാഭ്യധിവാസാർച്ചനതദ്ധ്യതാ-

ദിയുക്തഃ. 148

അത്ര തന്ത്രസമുച്ചയേ = ഈ തന്ത്രസമുച്ചയമാകുന്ന ഗ്രന്ഥത്തുങ്കൽ, നിജഭാവനമന്ത്രബിംബപീഠാഭ്യധിവാസാർച്ചനതദ്ധ്യതാദി യുക്തഃ = തന്റെ ദേഹശുദ്ധ്യാദിയോടും മന്ത്രബിംബത്തിന്റെ പീഠത്തോടും നപുംസകശിലയുടേ ധ്യാനാധിവാസത്തോടും തത്പൂജകളോടും ഹോമത്തോടും കൂടിയിരിക്കുന്ന, പഞ്ചമഃ = അഞ്ചാമത്തേ പടലം, ഇതി സമാപ്തിം സമവാക്യം അഭൂത് = ഇപ്രകാരം സമാപ്തിയേ ഗമിച്ചതായി ഭവിച്ചു.

ഇതി തന്ത്രസമുച്ചയഭാഷായാം

പഞ്ചമഃ പടലഃ സമാപ്തഃ.